

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	VII
Vorwort des Verfassers . . . . .	IX
Hinweise für den Benutzer . . . . .	XI

## DER DOM

Bibliographie . . . . .	3
Der Bau . . . . .	6
Geschichte der Verglasung . . . . .	8
Gegenwärtiger Bestand . . . . .	14
Erhaltung . . . . .	15
Technik . . . . .	17
Farbigkeit . . . . .	19
Komposition . . . . .	22
Ikonographisches Programm (Rekonstruktion) . . . . .	25
Stil und Datierung . . . . .	31
<i>Die Gruppe der Chorfenster</i> . . . . .	31
<i>Die Gruppe der Querhausfenster</i> . . . . .	50
<i>Die Gruppe der Standfigurenfenster</i> . . . . .	57
<i>Das große Querhausfenster n X</i> . . . . .	59
Vorbemerkung zum Katalog . . . . .	66

## DER CHOR

Christusfenster I . . . . .	67
<i>Einführung S. 67 — Katalog S. 69</i>	
Stephanusfenster n II . . . . .	72
<i>Einführung S. 72 — Katalog S. 74</i>	
Petrusfenster s II . . . . .	82
<i>Einführung S. 82 — Katalog S. 84</i>	
1. Katharinenfenster n III . . . . .	91
<i>Einführung S. 91 — Katalog S. 94</i>	
Marienfenster s III . . . . .	102
<i>Einführung S. 102 — Katalog S. 104</i>	

Standfigurenfenster n IV . . . . .	110
<i>Einführung S. 111 — Katalog S. 113</i>	

Nikolausfenster s IV . . . . .	125
<i>Einführung S. 125 — Katalog S. 128</i>	

Erasmusfenster n V . . . . .	140
<i>Einführung S. 140 — Katalog S. 142</i>	

Typologisches Fenster s V . . . . .	149
<i>Einführung S. 149 — Katalog S. 152</i>	

Weltgerichtsfenster n VI . . . . .	163
<i>Einführung S. 163 — Katalog S. 166</i>	

Maria-Magdalenafenster s VI . . . . .	172
<i>Einführung S. 172 — Katalog S. 174</i>	

Barbarafenster n VII . . . . .	182
<i>Einführung S. 182 — Katalog S. 184</i>	

## DAS QUERHAUS

Marien-Verkündigungsfenster s VII . . . . .	191
<i>Einführung S. 191 — Katalog S. 193</i>	

Fenster mit Heiligengestalten und einem Stifter n VIII . . . . .	196
<i>Einführung S. 196 — Katalog S. 198</i>	

Dreikönigsfenster s VIII . . . . .	202
<i>Einführung S. 202 — Katalog S. 203</i>	

Apostelfenster n IX . . . . .	205
-------------------------------	-----

Jakobus-Major-Fenster s IX . . . . .	206
<i>Einführung S. 206 — Katalog S. 208</i>	

Fenster mit Passionsszenen Christi n X . . . . .	212
<i>Einführung S. 212 — Katalog S. 214</i>	

DAS LANGHAUS

2. Katharinenfenster s X . . . . . 219  
*Einführung S. 219 — Katalog S. 221*

Apostel-Johannesfenster s XI . . . . . 226  
*Einführung S. 226 — Katalog S. 228*

Bartholomäusfenster s XII . . . . . 232  
*Einführung S. 232 — Katalog S. 234*

Fenster mit Heiligen s XIII . . . . . 239  
*Einführung S. 239 — Katalog S. 240*

Literaturverzeichnis . . . . . 245

Verzeichnis der benutzten Archivalien und Hand-  
schriften . . . . . 251

Register . . . . . 252

Verzeichnis der Farbtafeln . . . . . 259

Abbildungsnachweis . . . . . 260

TAFELTEIL