

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	XI
Einweise für den Benützer	XIII
Allgemeine Abkürzungen	XX
Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur	XXI
Kunstgeschichtliche Einleitung	XXV
Exkurse:	
Walter Koch: Zur Schrift auf den niederösterreichischen Bildfenstern	I.I
Manfred Wehdorn: Zur Medaillon-Komposition	I.VII
ALBRECHTSBERG – PFARRKIRCHE MARIAE HIMMELFAHRT	1
ANNABERG – PFARRKIRCHE ST. ANNA	2
I. In Annaberg	5
II. In Stift Lilienfeld	6
ARDAGGER STIFT – PFARRKIRCHE ST. MARGARETA (ehem. Kollegiatsstiftskirche)	10
ARDAGGER MARKT – PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS	22
BIBERBACH – PFARRKIRCHE ST. STEPHAN	23
EISENREICHDORNACH – FILIALKIRCHE ST. AGATHA	25
EURATSFELD – PFARRKIRCHE ST. JOHANNES D. T.	29
FRIEDERSBACH – PFARRKIRCHE ST. LORENZ	34
Die Verglasung vom Anfang des 15. Jahrhunderts	36
Der Zyklus von 1479	41
GARS-THUNAU – PFARRKIRCHE ST. GERTRUD	55
I. In Gars-Thunau	63
II. In Stift Herzogenburg	67
GÖTTWEIG – PFARR- UND STIFTSKIRCHE MARIAE HIMMELFAHRT	71
GRAFENEGG – SCHLOSSKAPELLE UND GALERIE (mit Anhang)	80
HEILIGENBLUT – PFARRKIRCHE ST. ANDREAS	87
HEILIGENKREUZ – ZISTERZIENSERSTIFT	95
Kreuzgang (mit Anhang)	98
Nordflügel	103
Südflügel	106
Westflügel	111

	Seite
Brunnenhaus	113
Stiftskirche, Chor (mit Anhang)	125
HERZOGENBURG – AUGUSTINERCHORHERRENSTIFT	146
HOLZERN – FILIALKIRCHE ST. NIKOLAUS	150
INNEROCHSENBACH – FILIALKIRCHE ST. MARTIN	155
JEUTENDORF – SERVITENKLOSTER	162
KLOSTERNEUBURG – AUGUSTINERCHORHERRENSTIFT	163
Die Kreuzgangverglasung (mit Anhang)	165
Leopoldskapelle	180
Sammlung	195
Die Verglasung der Freisingerkapelle (mit Anhang)	199
Leopoldskapelle	204
Zwei christologische Scheiben aus der Zeit nach 1450	217
Leopoldskapelle	218
Auszüge zur Geschichte und Erhaltung der Verglasung von Klosterneuburg	220
ANHANG	
(Abgewanderte und verschollene Glasmalereien)	225
Döllersheim, Pfarrkirche St. Petrus und Paulus	225
Ebenfurth, Pfarrkirche St. Ulrich	225
Ebreichsdorf, Schloßkapelle	225
Eggenburg, Stadtpfarrkirche St. Stephan	228
Gaming, Kartause	228
Hainfeld, Pfarrkirche St. Andreas	229
Kirchberg an der Pielach, Pfarrkirche St. Martin	230
Glasgemäldestiftungen	231
REGISTER	233

TEXTABBILDUNGEN IN DER KUNSTGESCHICHTLICHEN EINLEITUNG

1. Moses, Provenienz unbekannt; Burg Kreuzenstein, Ausschnitt	XXIX
2. Auferstehung, Provenienz unbekannt; Steyr, Stadtpfarrkirche	XXIX
3. Prophet Jeremias, Fresko, Altlichtenwarth, NÖ., um 1300	XXXI
4. S. Ansano, aus dem linken Teil der „Vetrata Duccesca“, Siena, Dom	XXXI
5. Apostel Paulus mit Stifter Gottschalk, aus Pichl bei Tragöß, Stmk.; Graz, Landesmuseum Joanneum	XXXII
6. Jeremias in Initiale V, cod. 176, fol. 158 ^v , Stift Lilienfeld, Bibliothek	XXXIII
7. Kompilierte Scheibe mit Halbfigur eines Heiligen, Provenienz unbekannt; verschollen	XXXIII
8. Judith und Holofernes in Initiale A, cod. 177, fol. 254 ^v , Stift Lilienfeld, Bibliothek	XXXIII
9. Apostel aus St. Michael in der Wachau; Stift St. Florian, Sammlung	XXXIV
10. Christus lehrend, Provenienz unbekannt; Steyr, Stadtpfarrkirche	XXXIV
11. Stammbaum der Kuenringer, Stiftungsbuch des Klosters Zwettl („Bärenhaut“), Hs. 3, fol. 8 ^r , Stift Zwettl, Archiv, Ausschnitt	XXXV
12. Architekturscheibe, aus Wiener Neustadt; Graz, Landesmuseum Joanneum, vor der Verstümmelung	XXXV
13. Maria mit Kind, aus Wiener Neustadt; Nürnberg, Germ. Nationalmuseum, obere Hälfte	XXXVI
14. Anbetung der Könige, aus dem Kuenring-Streunschen Zyklus; Nürnberg, Germ. Nationalmuseum, Kopf des knienden Königs	XXXVII
15. Anbetung der Könige, aus der Freisingerkapelle in Klosterneuburg; Leopoldskapelle, Fenster I 1 d, Christkind	XXXVII
16. Gefangennahme und Verhör der Heiligen Cosmas und Damian, Weiten, Pfarrkirche, Chorfenster süd III 3a und b	XXXVIII

17. Stifterin Katharina von Streitwiesen, Weiten, Pfarrkirche, Chorfenster nord II 1b	XXXVIII
18. Herzog Ernst der Eiserne mit seinen Söhnen, aus der Gottesleihnamskapelle der Burg von Wiener Neustadt; Wien, Öst. Museum f. angew. Kunst, Kopf eines Sohnes	XL
19. Enthauptung des heiligen Erasmus, Friedersbach, Pfarrkirche, Chorfenster nord II 4c, Kopf des Henkers	XL
20. Hl. Florian, aus der Gottesleihnamskapelle der Burg von Wiener Neustadt; Wiener Neustadt, Stift Neukloster	XL
21. Gefangennahme des hl. Erasmus, Friedersbach, Pfarrkirche, Chorfenster nord II 4b, Kopf des Heiligen	XLII
22. Hl. Antonius, aus der Gottesleihnamskapelle der Burg von Wiener Neustadt; Wiener Neustadt, Stift Neukloster, Kopf des Heiligen	XLII
23. Steinigung des hl. Stephanus, Provenienz unbekannt; Darmstadt, Hess. Landesmuseum, Kopf des Saulus	XLII
24. Gnadenstuhl, aus der Gottesleihnamskapelle der Burg von Wiener Neustadt; Wiener Neustadt, Stift Neukloster	XLII
25. Londoner Gnadenstuhl, Tafelbild, London, Nat. Gallery, Ausschnitt	XLII
26. Halbfigur eines Propheten, Friedersbach, Pfarrkirche, Chorfenster nord II 6b, Ausschnitt	XLIII
27. Apostel Simon (?), aus St. Wolfgang bei Weitra, NÖ.; Zwettl, Stiftskirche, Nordfenster 2b, Ausschnitt	XLIII
28. Hl. Nikolaus, Zelking, Pfarrkirche, Chorfenster süd II 3a (Kasel erneuert)	XLV
29. Hl. Erasmus, Weiten, Pfarrkirche, Chorfenster nord IV 6b	XLV
30. Hl. Nikolaus, Weiten, Pfarrkirche, Chorfenster nord IV 6a	XLV
31. Hl. Wolfgang, Innerrochenbach, Filialkirche, Chorfenster nord II 2a	XLV
32. Hl. Erasmus, Euratsfeld, Pfarrkirche, Chorfenster I 3b (nach Aquarell-Kopie)	XLV
33. Marienkrönung, Zelking, Pfarrkirche, Chorfenster süd II 5a, 6a	XLV
34. Marienkrönung, Innerrochenbach, Filialkirche, Chorfenster süd II 3a, b und 4a, b	XLV
35. Hl. Georg, Zelking, Pfarrkirche, Chorfenster nord II 4a	XLV
36. Christus am Ölberg, Altarflügel, Stift St. Lambrecht, Sammlung	XLVII
37. Hl. Willibald, Holzern, Filialkirche, Chorfenster nord II 2a	XLVIII
38. Frau des Wolfgang Hollnprunner mit hl. Petrus, Tamsweg, Fenster 15 1c	XLVIII
39. Hl. Andreas, Holzschnitt, aus Stift Lambach; Wien, Albertina	XLIX

VERGLEICHSILLUSTRATIONEN AUF TAFELN

bei Seite

Tafel I	zu Ardagger	16
a	Bortenmuster: 1. Chartres 2. Bourges 3. Straßburg 4. Weißenburg 5. Erfurt 6. Assisi 7. Ardagger	
b	Prüfening, Benediktuschor, Himmlisches Jerusalem, Apostelkopf	
c	Salzburg, St. Peter, Tympanon des Westportals, Apostel Paulus	
d	Stift St. Paul i. L., Apostel vom ehemaligen Lettner	
e	Orationale von St. Erentrud, München, Bayr. Staatsbibliothek, Clm. 15902	
Tafel II	zu Gars-Thunau	64
a	Haina, Zisterzienserkirche, Ornamentscheibe	
b	Soest, St. Peter, Ornamentscheibe	
c	„Lorcher Missale“, Kanonbild, New Haven, Conn., Yale University Libr.	
d	Brevier Philipps des Schönen, Initiale D mit Enthauptung Johannes d. T., Paris, B. N. Lat. 1023	
Tafel III	zu Grafenegg	80
a	Ölberg	
b	Dornenkrönung	
c	Kreuztragung	
d	Christus vor Kaiphas	
e	Geißelung	
f	Kreuzigung	
g	Auferstehung	
h	Weihrauchfaß schwingender Engel	
i	Weihrauchfaß schwingender Engel	
j	Der hl. Georg tötet den Drachen	
k	Dem hl. Georg wird ein Giftbecher überreicht	
l	Predigt des hl. Georg	
m	Der hl. Georg wird mit eisernen Krallen zerfleischt	
n	Martyrium des hl. Georg im Bleikessel	
Tafel IV	zu Grafenegg	81
a	Grafenegg, Martyrium des hl. Georg im Bleikessel, Ausschnitt, vor der Zerstörung	
b	Tamsweg, St. Leonhard, Fenster 17, Verkündigung	
c	Stift St. Lambrecht, Sammlung, Kreuzigung aus dem typologischen Fenster der Peterskirche	

		bei Seite
Tafel V	zu Heiligenkreuz, Kreuzgang	100
a	Obasine, „Flechtwerk“-Fenster	
b	La Bénisson-Dieu, „Flechtwerk“-Fenster	
c	Orbais, Sechspaß-Rose mit Bandverschlingungsornament	
d	Pontigny, Scheibe mit verschlungenen Palmetten	
e	Obasine, Palmettenfenster	
f	Bonlieu, Palmettenfenster	
g	„Reuner Musterbuch“, fol. 11 ^v , Österr. Nat.Bibl. Wien, Cod. 507	
h	Antiphonar, fol. 244 ^v , Ausschnitt, Heiligenkreuz, Stiftsbibl., Cod. 20	
i	Obasine, Scheibe mit Palmettenkreuz	
Tafel VI	zu Heiligenkreuz, Kreuzgang	101
a	Kairouan, Große Moschee, Mîmbar, 9. Jh., Ornamentfelder	
b	Kairo, Moschee As-Sâlih Talâ'î, um 1160, Transenna	
c	Khirbet-el-Mafjar, Winterpalast des Kalifen Hisham, Transenna	
d	Arnsberg, Pfarrkirche, Ornamentscheibe	
e	Heiligenkreuz, Kreuzgang nord III 3a, Bleiriß	
f	Nordhausen, ehem. Klosterkirche, Ornamentscheibe	
g	Marburg, Elisabethkirche, Ornamentscheibe	
Tafel VII	zu Heiligenkreuz, Brunnenhaus	112
	Rekonstruktion des Fensters III auf Grund der Beschreibung bei Jongelinus mit den Nachzeichnungen Comesinas	
Tafel VIII	zu Heiligenkreuz, Brunnenhaus	113
a	Die Babenberger-Bildnisse im Brunnenhaus (aus: M. Herrgott, <i>Pinacotheca principum Austriae</i> , 1760, T. III)	
b	Hartberg, Karner, Nachzeichnung des Wandgemäldes „Nebukadnezar und Alexander der Große“ (Das babylonische und das griechische Reich)	
Tafel IX	zu Heiligenkreuz, Stiftskirche	128
a	Heiligenkreuz, Stiftskirche, nordost II 12b, Kopf des Zacharias vor Beschädigung	
b	Heiligenkreuz, Stiftskirche, nord V, Bahn a, c	
c	Heiligenkreuz, Stiftskirche, nord V, Bahn b	
d	Lincoln, Kathedrale, Ornamentscheibe	
e	Heiligenkreuz, Stiftskirche, nord VI, Bahn a, c	
f	Heiligenkreuz, Stiftskirche, nord VI, Bahn b	
Tafel X	zu Klosterneuburg, Kreuzgang	168
a	Verduner Altar, linker Flügel, obere Reihe	
b	Verduner Altar, Mittelflügel, obere Reihe, ohne die beiden Interpolationen des 14. Jhs.	
c—e	Die Fenster des Nordflügels, Zustand 1749 (aus: MS Prill, 1749)	
c	Fenster I	
d	Fenster II	
e	Fenster III	
Tafel XI	zu Klosterneuburg, Kreuzgang	168
	Die Fenster des Nordflügels, Zustand 1749 (aus: MS Prill, 1749)	
a	Fenster IV (bei Prill fälschlich VI)	
b	Fenster V (bei Prill fälschlich IV)	
c	Fenster VI (bei Prill fälschlich V)	
d	Fenster VII (bei Prill fälschlich VIII)	
e	Fenster VIII (bei Prill fälschlich VII)	
f	Fenster VIII, Zustand 1846 (aus: L. Ernst und L. Oescher, <i>Baudenkmale des Mittelalters im Erzherzogtum Österreich</i> , I, 1846)	
Tafel XII	zu Klosterneuburg, Kreuzgang	1
	Die Fenster des Westflügels, Zustand 1749 (aus: MS Prill, 1749)	
a	Fenster IX	
b	Fenster X	
c	Fenster XI	
d	Fenster XII	
e	Fenster XIII	
f	Fenster XIV	
Tafel XIII	zu Klosterneuburg, Freisingerkapelle	
a	Der Südflügel des Kreuzgangs mit der Freisingerkapelle vor der Restaurierung von 1869—1881, lavierte Zeichnung v. M. Haller (aus: M. Fischer, <i>Das Stift der reg. Chorherren zu Klosterneuburg</i> , o. J., vor 1848)	
b, c	Die Freisingerkapelle vor der Restaurierung von 1869—1881 (aus: L. Ernst und L. Oescher, <i>Baudenkmale des Mittelalters im Erzherzogtum Österreich</i> , I, 1846)	
b	Oberer Teil des Fensters V, Ausschnitt aus c)	
c	Inneres gegen die Südwand mit den Fenstern III bis V	

nnaberg, Auferstehung, Ausschnitt (Lilienfeld, IV 2)	o
rdagger Stift, Margaretenfenster, unterer Teil	16
eiligenkreuz, Brunnenhaus, Markgraf Leopold III., Ausschnitt, VI 4 b	124
Heiligenkreuz, Stiftskirche, Prophet Habakuk, nordost II 9, 10 b	132
Herzogenburg, Hl. Petrus und hl. Paulus, Kat. Nr. 12, 13	146
Innerochsenbach, Verkündigung, süd II 2 a, b	160
Klosterneuburg, Kreuzgang, Die Geburt Isaaks (Leopoldskapelle, I 2 b)	176
Klosterneuburg, Freisingerkapelle, Judas gräbt die drei Kreuze aus (Leopoldskapelle, III 2 a)	208

ABBILDUNGEN UND ERGÄNZUNGSSCHEMATA ZUM KATALOG

Abb.Nr.	Abb.Nr.
ALBRECHTSBERG — PFARRKIRCHE MARIAE HIMMELFAHRT	
Architekturbekrönung	56
ANNABERG — PFARRKIRCHE ST. ANNA	
Chorfenster I	1, 2, 4
Chorfenster süd II	3
Chorfenster nord II	5
Lilienfeld, Kreuzgang, Fenster II	9—12, 17
Lilienfeld, Kreuzgang, Fenster III	7, 8, 13, 18
Lilienfeld, Kreuzgang, Fenster IV	14, 19, 20, 28
Lilienfeld, Kreuzgang, Fenster V	15, 16, 21, 22, 27
Lilienfeld, Kreuzgang, Fenster VI	6, 8, 23—26
ARDAGGER STIFT — PFARRKIRCHE ST. MARGARETA	
Triumphbogen mit Chor	29
Fenster I, gegenwärtiger Zustand	34
Rekonstruktion der ursprünglichen Anordnung der Medaillons	35
Fenster I, Stifterscheibe	32, 38
Fenster I, Medaillon 1	33, 36
Fenster I, Medaillon 2	33, 37
Fenster I, Medaillon 3	33, 41, 54
Fenster I, Medaillon 4	30, 33, 39
Fenster I, Medaillon 5	33, 40
Fenster I, Medaillon 6	31, 33, 44
Fenster I, Medaillon 7	33, 42
Fenster I, Medaillon 8	33, 43
Fenster I, Medaillon 9	33, 47
Fenster I, Medaillon 10	33, 45
Fenster I, Medaillon 11	33, 46, 51
Fenster I, Medaillon 12	33, 50, 53
Fenster I, Medaillon 13	33, 48
Fenster I, Medaillon 14	33, 49, 52
ARDAGGER MARKT — PFARRKIRCHE ST. NIKOLAUS	
Chorfenster I, Zwei Nonnen und Maßwerkkfüllung	55
BIBERBACH — PFARRKIRCHE ST. STEPHAN	
Chorfenster nord IV, Architekturbekrönungen	57
EISENREICHDORNACH — FILIALKIRCHE ST. AGATHA	
Scheiben Nr. 1 bis Nr. 3	58—64
EURATSFELD — PFARRKIRCHE ST. JOHANNES D. T.	
Chor	65
Chorfenster I	66—82
FRIEDERSBACH — PFARRKIRCHE ST. LORENZ	
Chor	83
Chorfenster I	84
Chorfenster nord II	85—101, 105—121
Chorfenster süd II	99—104, 122—138
Chorfenster süd III	139
Chorfenster süd IV	140, 141
GARS-THUNAU — PFARRKIRCHE ST. GERTRUD	
Gertrudkirche mit Burgruine	142
Chor	143
Chorfenster I	146—153, 155—161
Chorfenster nord II	144
Chorfenster süd II	145
Scheiben aus dem Chor im Stift Herzogenburg	154, 162—172
Scheiben von unbekanntem Standort im Stift Herzogenburg	173—180
GÖTTWEIG — PFARR- UND STIFTSKIRCHE MARIAE HIMMELFAHRT	
Chorfenster nord II	181—193, 202, 203
Chorfenster süd II	194—201, 204, 205
GRAFENEGG — SCHLOSSKAPELLE UND GALERIE	
Scheiben Nr. 1 bis Nr. 7	206—225
HEILIGENBLUT — PFARRKIRCHE ST. ANDREAS	
Chorfenster süd III	226—228
Chorfenster süd IV	229—235
HEILIGENKREUZ — ZISTERZIENSERSTIFT, KREUZGANG	
Süd- und Westflügel mit Brunnenhaus	236
Südflügel, östliches Joch	237
Nordflügel	238
Fenstergruppe nord III	239—246
Fenstergruppe nord IV	247—262
Fenstergruppe nord V	263—270
Fenstergruppe süd I	271—280
Fenstergruppe süd II	281—289
Fenstergruppe süd IV	290—299
Fenstergruppe süd V	300—318
Fenstergruppe süd VI	319—338
Fenstergruppe west V	339—343
Anhang	344—348
HEILIGENKREUZ — ZISTERZIENSERSTIFT, BRUNNENHAUS	
Inneres (Fenster II und IV)	349
Fenster II	350—352, 382, 383, 385, 391
Fenster III	353—355, 364—381, 387, 393
Fenster IV	356—358, 386, 388, 389
Fenster V	359—361, 386, 390
Fenster VI	362, 363, 384, 387, 392