

SOMMAIRE

	Pages	Figures (1)	Docum. complémentaires
<i>Introduction</i>	7		
<i>Synthèse historique</i>	9		
<i>Répertoire</i>	13		
BRUXELLES, Musées Royaux d'Art et d'Histoire	17		
1. Ange tenant une banderole, vers 1230-1250		1 à 3	4
2. Annonciation, première moitié du XIII ^e siècle		5	
3. Personnage tenant une cornemuse, fin XIII ^e - début XIV ^e siècle		6	
4. Seigneur agenouillé sous un dais, milieu du XIV ^e siècle		7, 9 à 11	
5. Noble dame agenouillée sous un dais, milieu du XIV ^e siècle		8, 12	13
6-7. Décors architecturaux, milieu du XIV ^e siècle		14, 15	
ANVERS, Musée Mayer van den Bergh	43		
8. Annonciation, XIII ^e siècle		16	
COURTRAI, Propriété des Demoiselles Burggraeve	47		
9. Agonie, milieu du XIV ^e siècle		17	
10. Pentecôte, milieu du XIV ^e siècle		18	
TOURNAI, Cathédrale, chapelle Saint-Louis	51		
11. Sainte Catherine, milieu du XIV ^e siècle		19	
12. Saint Jean-Baptiste, milieu du XIV ^e siècle		20	
13. Saint Jean l'Évangéliste, milieu du XIV ^e siècle		21	
LOUVAIN, Eglise du Grand-Béguinage	57		
14. La Vierge et l'Enfant, deuxième moitié du XIV ^e siècle		23	22
SICHEM, Eglise Saint-Eustache	61		
15. Calvaire, 1387-1398		24 à 28, 31	29, 30
BRUGES, Gruuthuse	73		
16. Anges, début du XV ^e siècle		32 à 36	
HAL, Basilique Saint-Martin	79		
17. Verrière dite de Guillaume IV de Bavière, vers 1408		38 à 44	37
18. Fragments d'une deuxième verrière dite de Guillaume IV, vers 1408		46	45
19. Drapiers au travail, vers 1408		47	
20. Inscription datée 1408		48	
21. Armoiries de Jean Sans Peur, duc de Bourgogne, et de Jean de Touraine (?), premier quart du XV ^e siècle		49	
22. Huit panneaux bibliques, première moitié du XV ^e siècle		50, 51	
23. Le Christ et Jessé, première moitié du XV ^e siècle		52	
SENSEN RUTH, Eglise Saint-Lambert	119		
24. Calvaire, première moitié du XV ^e siècle		53	
ANVERS, Vleeshuis	123		
25. Sainte Vierge et évêque, vers 1466		54	
26. Calvaire et religieuse, vers 1466		55	
27. Sainte Claire et abbesse, vers 1466		56	
28. Saint Jean-Baptiste et sainte Elisabeth, 1466		57	

	Pages	Figures (1)	Docum. complé- mentaires
LIÈRE, Eglise Saint-Gommaire	129		58
29. Verrière Vilain - van Immersele, 1475-1476		59	
30. Saint Jean-Baptiste et saint Gommaire, 1476		60, 61	
31. Couronnement de la sainte Vierge, 3 ^e quart du XV ^e siècle		62 à 69	
32. Sainte Barbe, saint Lambert et saint Michel, fin du XV ^e siècle		70 à 72	
33. La Sainte Trinité, saints et donateurs, fin du XV ^e siècle		73 à 75	
34. La sainte Vierge, sainte Catherine et une autre sainte, fin du XV ^e siècle		76 à 80	
ANDERLECHT, Eglise des Saints Pierre et Guidon	177		
35. Verrière mariale, fin du XV ^e siècle		81 à 86, 88	87
ANVERS, Chapelle de Bourgogne	191		
36. Fragments, 1497		89 à 94	
BRUGES, Gruuthuse	199		
37. Saint Georges, vers 1500		95	
38. Saint Michel, vers 1500			
TOURNAI, Cathédrale	203		96
39 à 52. Quatorze verrières retraçant la lutte entre Chilpéric et Sigebert, l'octroi de privilèges à l'évêché de Tournai et la séparation des sièges épiscopaux de Tournai et Noyon. Vers 1500			
39. Sigebert victorieux poursuit les troupes de Chilpéric		97, 111 à 113 114 à 117	
40. Fuite de Chilpéric et de son escorte		98, 118 à 120	
Le droit sur les ponts		131 à 133	
41. Chilpéric se réfugie à Tournai auprès de l'évêque		99, 121	
Le droit sur les poids et mesures		134 à 137	
42. Frédégonde charge deux meurtriers de tuer Sigebert		100, 122, 123	
Le droit sur le vin		138	
43. Meurtre de Sigebert		101, 124	
Le droit sur les marchés		139 à 141	
44. Chilpéric confère des privilèges à l'évêque de Tournai		102, 125 à 127	
Le droit sur la bière		142 à 144	
45. Le serment des magistrats tournaisiens		103, 128 à 130	
46. La délégation tournaisienne devant l'évêque de Noyon		104, 145	
47. La délégation tournaisienne accueillie par saint Bernard		105, 146	
48. Le voyage à Rome		106, 147	
L'entrée triomphale de l'évêque Anselme à Tournai		158	
49. Le chanoine Letbert est reçu par le Pape		107, 148 à 151	
L'investiture du châtelain et de l'avoué		159, 160	
50. La présentation de l'abbé Anselme au Pape		108, 152, 153	
Le serment des magistrats		161, 162	
51. Le sacre de l'évêque Anselme		109, 154 à 156	
52. Le retour de Rome		110, 157	
<i>Annexes.</i> -- 53 à 55. Fragments de vitraux provenant de l'Abbaye des Dunes à Coxyde	283	163 à 165	
Vitraux détruits, disparus ou exportés au XX ^e siècle	287	166 à 171	
<i>Index général et bibliographie.</i>	291		

(1) Les schémas des états de conservation répètent les numéros des figures correspondantes, en y ajoutant la lettre *a*.