

SOMMAIRE

	pages	fig. couleurs	figures en noir	schémas	documents
<i>Introduction</i>	7				
<i>Répertoire</i>	11				
BRABANT					
<i>Bruxelles, cathédrale Saint-Michel</i>	13				1.
Verrières royales du chœur	17				4, 5, 30, 31.
1. Verrière de Maximilien d'Autriche (†) et Marie de Bourgogne (†), vers 1520	18	2	6, 13, 14, 26, 27.	6A	24, 25.
2. Verrière de Philippe le Beau (†) et Jeanne de Castille, vers 1520	19	2	7, 8, 9, 15, 16.	7A	28, 29.
3. Verrière de Charles Quint et Ferdinand, vers 1520	19	2	10, 17, 21.	10A	
4. Verrière de F. d'Aragon et M. d'Autriche, entre 1520 et 1530	22	3	11, 19, 20, 22, 23.	11A	
5. Verrière de Philibert de Savoie (†) et Marguerite d'Autriche, vers 1524	23	3	12, 18.	12A	
6. Verrière d'Erard de la Marck, le Jugement Dernier, 1528	49	34	32, 33, 35 à 44.	34A, 35A	
7. Verrière de Charles Quint et Isabelle de Portugal, 1537	67	46	45, 47 à 51.	45A	
8. Verrière de Louis II de Hongrie (†) et Marie de Hongrie, 1538	77		52 à 56.	52A	
9. Verrière de François I roi de France et Eléonore d'Autriche, 1540	88	58	57, 59 à 69.	57A	
10. Verrière de Jean III roi de Portugal et Catherine d'Aragon, 1542	99	71	70, 72 à 82.	70A	83, 84.
11. Verrière de Ferdinand I, roi de Hongrie et Anne de Bohême, 1546	108		85 à 99.	85A	
12. Verrière de Louis II roi de Hongrie (†) et Marie de Hongrie	108		100 à 109.	100A	110 à 112.
<i>Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire</i>	131				
13. Dieu le Père, la sainte Vierge et la famille des dona- teurs, 1 ^{er} quart du XVI ^e s.	131	113		113A	114 à 117.
14. Verrière de la Gilde des Escrimeurs malinois, 1 ^{er} tiers du XVI ^e siècle	138	118	119 à 121.	118A	122.
15. Cinq vitraux héraldiques, 1528	148	123	124 à 127.	123A à 127A	
16. Histoire de Joseph, vers 1550	154		128 à 134.	128A à 133A	135.
17. Sept visages provenant de la cathédrale Saint-Michel, XVI ^e et XVII ^e siècles	165		136, 137.		
<i>Anderlecht, église des SS. Pierre et Guidon</i>	171				
18. Verrière de l'Intercession, milieu du XVI ^e s.	171	138	139 à 149.	138A	

<i>Diest, collégiale des SS. Sulpice et Denis</i>	185			150.
19. Verrière des Couvreur, 1523	190	151, 152, 155.		153, 154, 156, 157.
20. Verrière Van der Horst, 1524	197	158 à 161.		
21. Verrière des Norbertins, 2 ^{me} quart du XVI ^e s.	203	162, 163, 165.		164, 166.
22. Verrière Van der Noot, 1529	209	167.		168.
23. Verrière de sainte Anne, 1524	214	169 à 173.	169A	
<i>Louvain, Musée Communal</i>	221			
24. Vitrail des deux prélats, 1 ^{re} décennie du XVI ^e s.	221	175, 176, 177.	175A	174.
<i>Oisquercq, église Saint-Martin</i>	229			
25. Verrière de la Nativité, vers 1520	230	181, 180, 182.	180A	178, 179, 183.
<i>Steenbuffel, église des SS. Nicolas et Geneviève</i>	243			184.
26. Verrière de Notre-Dame des Sept Douleurs, 1535	244	185, 186 à 189.	185A	
27. Verrière de la Sainte Trinité, 1552	254	190, 191 à 193.	190A	
LIMBOURG				
<i>'s Heren-Elderen, église Saint-Etienne</i>	261			194.
28. Verrière de l'Annonciation, 1539	262	195.		
29. Verrière de l'Adoration des Bergers, 1540	265	196.		
30. Verrière de l'Adoration des Mages, 1540	267	197.		
31. Verrière de la Pentecôte, 1540	269	198.		
32. Verrière de l'Assomption, 1540	271	199.		
<i>Annexe</i>				
Médallions	275			
Fenêtres à médallions : Louvain, Musée Communal		200.		
Le Triomphe de l'Eternité, collection privée		201.		
Le Triomphe du Temps, 1517, Bruxelles, Musées				
Royaux d'Art et d'Histoire		202.		203 à 205.
<i>Index général</i>	282			