

TABLE DES MATIÈRES

En quête de programme Jean-Marie GUILLOUËT (Institut national d'histoire de l'art et Université de Nantes) et Claudia RABEL (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS).....	5
«Programme»: histoire d'un mot, histoire d'un concept Michel PASTOUREAU (École pratique des hautes études).....	17
Autels, reliques et structuration de l'espace monastique: l'exemple de Saint-Riquier François HÉBER-SUFFRIN (Université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense) et Anne WAGNER (Université de Franche-Comté – CRULH).....	27
Architecture et décor à Saint-Germain d'Auxerre au IX ^e siècle: un ou des programmes adaptés? Christian SAPIN (CNRS, UMR ArteHis Dijon-Auxerre, Centre d'études médiévales).....	57
L'évêque et la sanctification de la ville Anne WAGNER (Université de Franche-Comté – CRULH).....	79
La broderie de Bayeux: un programme introuvable? Michel PASTOUREAU (École pratique des hautes études).....	95
La sculpture romane et ses programmes: questions de méthode Robert A. MAXWELL (University of Pennsylvania).....	135

<p>Quand le programme fait fausse route: les psautiers de Saint-Alban et de saint Louis Patricia STIRNEMANN (Institut de recherche et d'histoire des textes, CNRS).....</p>	165
<p>La programmation architecturale au Moyen Âge: le cas des papes dans la seconde moitié du XIII^e siècle Pierre-Yves LE POGAM (Musée du Louvre).....</p>	183
<p>«Programmes» encyclopédiques dans la sculpture monumentale à Florence et à Venise au milieu du XIV^e siècle: possibilités et limites de l'analyse Michele TOMASI (Université de Lausanne).....</p>	211
<p>Cycle et programme dans la peinture murale hongroise au Moyen Âge: enjeux et concepts Marie LIONNET (Docteure en histoire de l'art).....</p>	235
<p>Manuscrits et tapisseries de commande sous le principat de Philippe le Bon Chrystèle BLONDEAU (Université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense).....</p>	255
<p>Peut-on parler de «programme» en histoire littéraire du Moyen Âge? Danielle BOHLER (Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3).....</p>	259