

# INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG DES AUTORS .....	1	Chorkapellenkranz, Nachzeichnungen ehemaliger Ornamentfenster	
HINWEISE FÜR DEN BENUTZER .....	3	17. Die ehemalige Grisailleverglasung des Chorkapellenkranzes .....	93
Abkürzungen und Literatur .....	4		
KUNSTGESCHICHTLICHE EINLEITUNG .....	7	OBERGADEN DES CHORES .....	96
Bibliographie (S. 7) – Geschichte (S. 10) – Bestand (S. 14) – Maße (S. 15) – Komposition (S. 15) – Ikonographie (S. 16) – Erhaltung (S. 19) – Wiederherstellung (S. 21) – Farbigkeit (S. 23) – Technik (S. 24) – Stil (S. 26)		Triforium	
FENSTERZYKLUS IN DEN CHORKAPELLEN .....	39	18. Die Triforienfenster und ihre Restscheiben	96
Einleitung .....	39	Zyklus der Königsfenster im Chorobergaden . . . .	98
Dreikönigenkapelle .....	47	Einleitung .....	98
1. Bibel-Fenster I .....	48	19. Achsenfenster HI mit der Anbetung der Heiligen Drei Könige, Propheten und Königen .....	110
2. Dreikönigen-Fenster nord II .....	57	20. Königsfenster Nord II .....	115
3. Petrus-Maternus-Fenster süd II .....	61	21. Königsfenster Süd II .....	117
Johanneskapelle .....	63	22. Königsfenster Nord III .....	118
4. Jakobus-Fenster nord III .....	63	23. Königsfenster Süd III .....	120
5. Allerheiligen-Fenster nord IV .....	65	24. Königsfenster Nord IV .....	121
6. Marienkrönungs-Fenster nord V .....	68	25. Königsfenster Süd IV .....	123
Agneskapelle .....	71	26. Königsfenster Nord V .....	125
7. Agnes-Kunibert-Fenster süd III .....	71	27. Königsfenster Süd V .....	126
8. Severin-Anno-Fenster süd IV .....	71	28. Königsfenster Nord VI .....	128
9. Gereon-Mauritius-Fenster süd V .....	71	29. Königsfenster Süd VI .....	129
Maternuskapelle .....	76	30. Königsfenster Nord VII .....	131
10. Ornamentteppich nord VI .....	76	31. Königsfenster Süd VII .....	134
Michaelskapelle .....	77	32. Königsfenster Nord VIII .....	136
11. Thomas-Johannes Baptista-Fenster süd VI .....	77	33. Königsfenster Süd VIII .....	138
12. Ornamentteppich süd VI .....	78	FENSTERZYKLUS AUS DER EHEMALIGEN DOMINIKANER-KIRCHE HL. KREUZ IN KÖLN .....	141
13. Fenster mit den hll. Silvester, Gregor von Spoleto, Felix und Nabor süd VII, süd VIII	78	Einleitung zu nord VI (S. 76), süd VI (S. 77, 78), süd IX (S. 82), süd X (S. 83), nord XI, XII, XIII (S. 143)	
Engelbertuskapelle .....	81	ANNEXBAUTEN .....	143
Stephanuskapelle .....	82	Neue Sakristei und Kapitelsaal .....	143
14. Simon-Judas Thaddäus-Fenster süd IX . . .	82	34–36. Dominikus-, Johannes Ev.-, Petrus Martyr-Fenster nord XI, XII, XIII .....	143
15. Bibel-Fenster süd X .....	83	37–39. Ornamentscheiben von nord XI, XII, XIII .....	145
Marienkapelle .....	91	40. Fragmente im Treppenhaus der Sakristei nord XIV .....	149
16. Verschollene Ornamentteppiche süd XI, süd XII, süd XIII .....	92	Sakramentskapelle (Ehemalige Sakristei) .....	149
		41–42. Christologischer Zyklus nord XV, XVI	149

NÖRDLICHES QUERHAUS .....	163	59. Sechs Fenster in der ehemaligen Nord- mauer des Querschiffs .....	210
43. Bernhardscheiben nord XVIII .....	163	60. Acht Fenster im südlichen Seitenschiff und in der Turmhalle(?) .....	211
44. Fragmente im Couronnement nord XVIII	168	60 a. Fenster mit Achtahnprobe des Erzbischofs Dietrich von Moers (S. 211) – 60 b. Fenster mit Erzbischof Friedrich von Saarwerden als Mit- stifter (S. 212) – 60 c. Fenster mit Erzbischof Dietrich von Moers als Mitstifter (S. 212) – 60 d. Fenster mit sechs Stifterbildern (S. 212) – 60 e. Fenster mit Bischof und weiteren Stiftern (S. 212) – 60 f. Fenster mit Graf Friedrich III. von Moers als Mitstifter (S. 212) – 60 g. Fenster mit Bernhard VI. zur Lippe als Mitstifter (S. 212) – 60 h. Fenster mit Wappen des Her- zogs Philipp von Burgund und seines Sohnes Karl (S. 212)	
45. Gnadenstuhl-Fenster nord XIX .....	170	61. Fenster der ehemaligen Dompfarrkirche St. Maria im Pesch .....	212
46. Passions-Fragmente im Couronnement nord XIX .....	176		
47. Halbfenster mit Christuszyklus nord XX	180		
FENSTERZYKLUS IM NÖRDLICHEN SEITENSCHIFF .....	186	NICHT EINGESETZTE SCHEIBEN .....	213
Einleitung .....	186	62 a–c. Ornamentscheiben (S. 213)–62 d. Him- melfahrt Christi (S. 213)	
48. Passions-Fenster nord XXI .....	190	KONKORDANZ DER FENSTERBEZEICHNUNGEN .....	214
49. Petrus- und Wurzel Jesse-Fenster nord XXII	193	REGISTER .....	215
50. Typologisches Geburt Christi-Fenster nord XXIII .....	197	BILDNACHWEIS .....	226
51. Typologisches Dreikönigen-Fenster nord XXIV .....	200	FARBTAFELN 1–16 mit den Farbabb. 1–29	
52. Marienkrönungs-Fenster nord XXV .....	205	BILDТАFELN 1–268 mit den Abb. 1–633	
VERLORENE GLASFENSTER .....	208	STAND DER VERÖFFENTLICHUNGEN DES CORPUS VI- TREARUM MEDII Aevi	
53, 54. Scherbenfragmente der Domgrabung ..	208		
53. Scherbenfragmente vom Alten Dom (S. 208) – 54. Scherbenfragmente der ehemaligen Gri- sailleverglasung der Chorkapellen (S. 209)			
55. Grisailleverglasung der Chorkapellen siehe Nr. 1–3 (S. 57, 60, 63), Nr. 16 (S. 92), Nr. 17 (S. 93), Nr. 54 (S. 209)			
56. Fenster in der ehemaligen Westwand des Chores .....	209		
57. Scheiben in der ehemaligen Sakristei (heute Sakramentskapelle) .....	210		
58. Couronnement im ehemaligen Paramen- tensaal (heute Sakristei) .....	210		