

Inhalt

Heinke Wunderlich (Wuppertal): Vorwort.....	IX
X Wolfgang Kehn (Kiel): Ästhetische Landschaftserfahrung und Landschaftsgestaltung in der Spätaufklärung: Der Beitrag von Christian Cay Lorenz Hirschfelds Gartentheorie.....	1
· Jeremy Adler (London): Time, Self, Divinity: The Landscape of Ideas from Petrarch to Goethe	25
· Hans-Wolf Jäger (Bremen): Landschaft in Lehrdichtung und Prosa des 18. Jahrhunderts Drei kleine Kapitel.....	51
· Christopher Thacker (Midgham Green): The Role of the Antique in the Landscape Garden.....	67
Adrian von Buttlar (Kiel): Das Grab im Garten Zur naturreligiösen Deutung eines arkadischen Gartenmotivs.....	79
· Irene Markowitz (Düsseldorf): Ausblicke in die Landschaft.....	121
Sabine Thümmler (Kassel): Landschaftsmotive im Innenraum Bemerkungen zur Panoramatapete um 1800.....	157
Erhard Hirsch (Halle): Hortus Oeconomicus: Nutzen, Schönheit, Bildung Das Dessau-Wörlitzer Gartenreich als Landschaftsgestaltung der europäischen Aufklärung.....	179
Werner Busch (Berlin): Alexander Cozens' „blot“-Methode Landschaftserfindung als Naturwissenschaft	209

VIII

Christian von Heusinger (Braunschweig): Geschichte und Methode der klassizistischen Landschaftszeichnung.....	229
· Jochen Luckhardt (Braunschweig): · Pascha Johann Friedrich Weitschs <i>Bodetal mit Roßtrappe</i> – · Figurenstaffage und Erklärung des <i>Ortes</i> in der · zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.....	245
Yvonne Boerlin-Brodbeck (Basel): Die „Entdeckung“ der Alpen in der Landschaftsmalerei des 18. Jahrhunderts.....	253
Beatrix Frfr. von Wolff Metternich (Fürstenberg): Landschaftsmalerei auf Porzellan des 18. Jahrhunderts.....	271
· Joachim Neumann (Waldbronn): · Topographie und Landschaft.....	291