

INHALT

Vorwort	7
Von den Anfängen bis zum Ausgang der Antike	9
<i>Carlo Bertelli</i>	
Die christliche Welt	45
<i>Per Jonás Nordhagen</i>	
Die byzantinische Glanzzeit	101
<i>Per Jonas Nordhagen</i>	
Die Mosaikikone	109
<i>Carlo Bertelli</i>	
Gewölbe- und Wandmosaiken in Westeuropa und den islamischen Gebieten	165
<i>Xavier Barral i Altet</i>	
Die Renaissance des Mosaiks	225
<i>Carlo Bertelli</i>	
Neue Mosaiktechniken im 18. Jahrhundert	257
<i>Maria Grazia Branchetti</i>	
Das Mosaik im 19. und 20. Jahrhundert	289
<i>Agnoldomenico Pica</i>	
Bibliographie	353
Namensregister	355