

Inhalt

Naive Malerei

<u>XWas ist ein Naiver</u>	5
Early Painting in den Vereinigten Staaten	7
Die lyrischen Naiven Frankreichs	10
Zwischen Volkskunst und Naiver Malerei	11
Verschiedene Gründe für das Entstehen Naiver Malerei	12

Die „Entwicklung“ der Naiven Malerei

Der Zöllner Rousseau im Widerstreit der Urteile . . .	17
Wertschätzung der Naiven durch die Maler selbst .	22
Manipulationen	22
Die erste internationale Ausstellung	25
Das jugoslawische Wunder und die Unbekannten . .	25
Der Anwalt der Naiven	27
Vom jugoslawischen Frühling zum weltweiten Sommer	28
Die Botschaft der Naiven Malerei	30