

Inhalt Contents

Papier – Medium der Kunst im 20. Jahrhundert	7	Paper – A medium for art in the 20th century
I. Kulturfaktor Papier	13	I. Paper as a cultural factor
II. Innovationen für die Kunst – Experimente mit Materialien	17	II. Innovations in art – Experimentation with materials
1. Papier, seine Qualität und Wertschätzung	17	1. Paper, its quality and esteem
2. Wertigkeit von Material	24	2. The legitimacy of the material
3. Papiers collés und Kartonplastiken – Georges Braque und Pablo Picasso	31	3. Papiers collés and cardboard sculptures – Georges Braque and Pablo Picasso
4. Collage	36	4. Collage
5. Endlospapier – Material und Funktion	38	5. Continuous paper – Material and function
III. Demontage des traditionellen Kunstbegriffs – Material wird autonom	41	III. Dismantling the traditional definition of art – Material becomes autonomous
1. Materialität – Das Tafelbild stirbt	41	1. Materiality – End of easel painting
2. Freiheit im Urzustand	46	2. Freedom in the primal state
IV. Papier wird autonom – ZERO, Umfeld und danach	49	IV. Paper becomes autonomous ZERO, associated groups and the aftermath
1. Licht und Feuer	50	1. Light and fire
2. Weiß – Struktur	54	2. White - structure
3. Schneiden, Falten, Konstruieren	61	3. Cutting, folding, engineering
4. Prägen	65	4. Embossing
5. Natürliche Prozesse	68	5. Natural processes

V. Papier und Pulp – Medium der Kunst	77	V. Paper and pulp – mediums for art
1. Wiederentdeckung des handgeschöpften Papiers	77	1. Handmade paper is rediscovered
2. Anfänge der Papierkunst mit Pulp	81	2. The beginnings of paper art from pulp
3. Bekanntmachen durch Arrivierte	86	3. Paper becomes known by the company it keeps
4. Malerei mit Pulp und Papier	107	4. Painting with pulp and paper
5. Der neue Begriff von Landschaftsmalerei	111	5. Landscape painting defined in a new way
6. Zeichnung im Papier	115	6. Signs drawn in paper
7. Das „Dazwischen“	117	7. The “between”
8. Papierschnitt	122	8. Paper cut-outs
9. Papier und Kommunikation	125	9. Paper and communication
10. Papierskulptur	131	10. Paper sculpture
11. Papier und Musik	146	11. Paper and music
12. Papier und Sprache	149	12. Paper and language
Anmerkungen	151	Footnotes
Literaturverzeichnis	157	Bibliography
VI. PaperArt 5 – Die Künstler		VI. PaperArt 5 - The Artists
Frank Badur A. Harold Barreiro		Frank Badur A. Harold Barreiro
Anthony Caro Tony Cragg Felix Droese		Anthony Caro Tony Cragg Felix Droese
Joel Fisher Horst Gläsker Kuno		Joel Fisher Horst Gläsker Kuno
Gonschior Huang Yong Ping Maria		Gonschior Huang Yong Ping Maria
Orzel-Hercka Jean-Luc Parant Milko		Orzel-Hercka Jean-Luc Parant Milko
Pavlov A. R. Penck Michael Petry Otto		Pavlov A. R. Penck Michael Petry Otto
Piene Dmitri A. Prigov Reviva Regev		Piene Dmitri A. Prigov Reviva Regev
Eun Nim Ro James Rosenquist Takako Saito		Eun Nim Ro James Rosenquist Takako Saito
Timm Ulrichs Andreas von Weizsäcker	161	Timm Ulrichs Andreas von Weizsäcker
Verzeichnis der Teilnehmer an Biennalen und Papier- ausstellungen seit 1981	242	Register of participants at biennali and paper art exhibitions since 1981
Preise und Jury	245	Prizes and jury
Personenregister	246	List of persons
Foto- und Copyrightnachweis	252	Photo credits and copyrights