
INHALT

Vorwort	7
Annäherung und Überschau	9
Die Surrealisten als Illustratoren	23
Max Ernst	23
André Masson	41
Joan Miró	42
Yves Tanguy	45
Salvador Dalí	49
René Magritte	60
Hans Bellmer	63
Šíma, Štyrský, Teige, Toyen – der tschechische Beitrag	68
Gemeinschaftswerke	80
Berührungen und Einflüsse	93
Wols, Moore, de Chirico	93
Dichter als Illustratoren	99
Malerbuch, Objektbuch und Fotobuch	105
Zeitschriften und Kataloge	117
Im kurzen Überblick	127
Der Surrealismus – eine Chronologie	129
Bibliographie	135
Texte zum Surrealismus	181
Max Ernst: Was ist Surrealismus?	181
Louis Aragon: Die Malerei in der Herausforderung	185
Alain Bosquet: Max Ernst's Bücher	192
Daniel Abadie: Die internationale Surrealismus-Ausstellung, Paris 1938	193
André Breton: Genesis und künstlerische Perspektiven des Surrealismus	197
Anhang	207
Literaturverzeichnis	207
Manifeste und Originalpublikationen	208
Quellennachweis für die Texte zum Surrealismus	208
Verzeichnis der Rechtsinhaber an den Texten	208
Bildnachweis	209
Register	209