

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
<b>1. Der Beginn</b>	
Die Erfindung der Photographie und früheste englische und französische Publikationen mit Photographien	9
Die klassischen Illustrationsverfahren	28
Zu den Quellen	36
<b>2. Publikationen mit Photographien</b>	46
2.1. Skizze der Entwicklung, Annotationen	46
Der Beginn der Illustrierung, Die Fünfziger Jahre (46); Das Jahr 1853 (49); Das Jahr 1854 (53); Das Jahr 1855 (62); Das Jahr 1856 (67); Das Jahr 1857 (70); Das Jahr 1858 (72); Das Jahr 1859 (78); Tauchnitz-Bände (85); Das Jahr 1860 (86); Das Jahr 1861 (89); Gustav Schauer (93); Naturwissenschaften und Medizin (99); Das Jahr 1862 (105); Das Jahr 1863 (107); Selbstverlage (111); Phototechnik ab 1860 (114); Kriege (127); Expeditions-Photographie ( <u>133</u> ); kolorierte Photographien (138); Dichtung mit Photographien (139); Portraits und Personendarstellungen (143); Reisephotographie ( <u>145</u> ); Rotationsphotographie (148); Stereopublikationen (157); Adolphe Braun (160); Joseph Albert (170); Franz Hanfstaengl (180); Friedrich Bruckmann (186); Kunstverlage (194); Publikationen mit Diapositiven (209); Sammelalben (213); Die publizierte Photographie, Photographie in Publikationen ( <u>216</u> ); Nachzügler (225)	
2.2. Publikationen mit Photographien. Bibliographie	226
2.3. Register für die Publikationen mit Photographien	417

2.4.	Photographien-Serien	447
2.5.	Publikationen mit Nicht-Silber-Kopierverfahren Pigmentdruck (459); Platindruck (467); Lichtpaus- verfahren (470)	458
2.6.	Publikationen mit Illustrationen nach Photographien	472
2.7.	Buch- und Publikationswesen im 19. Jahrhundert. Der Boden für die Ausbreitung der gedruckten Photo- graphie	503
2.8.	Kunst, Photographie und Reproduktion	522
<b>3.</b>	<b>Die photomechanischen Druckverfahren und ihre frühen Abbildungsleistungen</b>	<b>546</b>
3.1.	Der erste Versuch mit photomechanischer Reproduktion: Das Ätzen von Daguerreotypen	547
3.2.	Reliefabformungen. Sackgassen auf dem Wege zu ökonomischen photomechanischen Verfahren Naturselbstdruck (553); Exkurs Herbarien (560); Galva- nographie von Pretsch (564); Der Woodburydruck (568); Druckformenvervielfältigung (571); Exkurs Cliche-Kata- loge (573)	553
3.3.	Flachdruckverfahren Photolithographie (578); Lichtdruck (591); Photographie- Imitationen (629)	578
3.4.	Photomechanische Farbendruckverfahren	635
3.5.	Hochdruckverfahren Photozinkotypie (666); Zinkotypie (668); Autotypie (668); Aubeldruck (690); Photoxylographie (692)	665
3.6.	Tiefdruckverfahren Heliographie (697); Heliogravure (700)	
3.7.	Raster-Kupfertiefdruck	697
<b>4.</b>	<b>Reproduktionsverfahren – Die Fachliteratur</b>	<b>732</b>
<b>5.</b>	<b>Publikationen mit Photographien nach 1915</b>	<b>760</b>
<b>6.</b>	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>790</b>