

---

## Table des matières

|     |   |
|-----|---|
| 7   | Remerciements   |
| 9   | Avant-propos  |
| 11  | <i>Aloys Senefelder: Inventeur de l'art lithographique, par Wilhelm Weber</i> |
| 21  | Catalogue   |
| 21  | Aloys Senefelder  |
| 31  | Techniques traditionnelles de reproduction graphique                          |
| 35  | Reproduction d'œuvres d'art   |
| 45  | Premiers essais: Munich — Paris   |
| 59  | Premier succès économique: L'impression des partitions musicales              |
| 65  | Application pratique: l'administration  |
| 75  | Application pratique: école, éducation, science                               |
| 87  | Application pratique: bilboquets  |
| 107 | Application pratique: documentation et journaux                               |
| 129 | Atelier et évolution technique  |
| 141 | Lithographies artistiques: mythologie et histoire                             |
| 155 | Lithographies artistiques: illustration d'œuvres littéraires                  |
| 163 | Lithographies artistiques: paysages et architectures                          |
| 189 | Lithographies artistiques: portraits  |
| 205 | Lithographies artistiques: genre érotique                                     |
| 217 | Lithographies artistiques: genre militaire                                    |
| 231 | Lithographies artistiques: politique, société et caricature                   |
| 249 | Honoré Daumier  |
| 258 | Biographie d'Aloys Senefelder   |
| 260 | Bibliographie   |
| 260 | Credits photographiques   |

---

## DE SENEFELDER À DAUMIER: LES DEBUTS DE L'ART LITHOGRAPHIQUE

### Organisation:

Haus der Bayerischen Geschichte,  
München  
(Maison de l'Histoire Bavaroise)

### Directeur:

Dr. Claus Grimm

### Commissaire de l'exposition:

Dr. Michael Henker

### Collaborateurs scientifiques:

Karlheinz Scherr  
Dr. Elmar Stolpe  
Corinne Bouquin

### Administration:

Rudolf Misera  
Hannelore Cellary  
Elwynn Claire Wann  
Andrea Strobl

### Traductions:

Anita Fichtner  
Marie LeBras  
Laurent Cassagnau

### Administration des objets prêtés:

Christine Morawa M.A.

### Administration des photographies et tables chronologiques:

Helmut Grabendörfer

### Réalisation et design:

strand design, München

### Contributions au catalogue:

Arsène Bonafous-Murat (A.B.-M.)  
Corinne Bouquin (C.B.)  
Michael Henker (M.H.)  
Karlheinz Scherr (K.S.)  
Elmar Stolpe (E.S.)

---