

Inhalt

| | |
|-----|---|
| 7 | Vorwort |
| 9 | Einführung |
| 15 | Der Flachdruck als graphisches Druckverfahren |
| 21 | Die Erfindung Senefelders |
| | Streit um die Priorität |
| 29 | Erste Lithographen in Deutschland und ihre Werke |
| 37 | Johann Christian von Mannlich |
| 43 | Frühe lithographische Anstalten in Deutschland und im Ausland |
| 49 | Die Lithographie in Frankreich |
| | Anfänge der Lithographie in Paris |
| | Franzosen kommen nach München |
| | Charles de Lasteyrie und Godefroy Engelmann |
| | Die Romantiker |
| 69 | Géricault und Delacroix |
| 75 | Die Lithographien von Francisco de Goya |
| 79 | Honoré Daumier |
| 85 | Die Verwendungsmöglichkeiten der neuen Technik |
| 89 | Chromolithographie |
| 99 | Lithographie und Photographie |
| 105 | Ein neuer Aufschwung der Lithographie |
| 110 | Bildtafeln |
| 147 | Anmerkungen |
| 151 | Literatur |
| 154 | Personenregister |