

Inhalt

- 7 Vorwort
- 9 Einführung
- 15 Der Flachdruck als graphisches Druckverfahren
- 21 Die Erfindung Senefelders
 - Streit um die Priorität
- 29 Erste Lithographen in Deutschland und ihre Werke
- 37 Johann Christian von Mannlich
- 43 Frühe lithographische Anstalten in Deutschland und im Ausland
- 49 Die Lithographie in Frankreich
 - Anfänge der Lithographie in Paris
 - Franzosen kommen nach München
 - Charles de Lasteyrie und Godefroy Engelmann
 - Die Romantiker
- 69 Géricault und Delacroix
- 75 Die Lithographien von Francisco de Goya
- 79 Honoré Daumier
- 85 Die Verwendungsmöglichkeiten der neuen Technik
- 89 Chromolithographie
- 99 Lithographie und Photographie
- 105 Ein neuer Aufschwung der Lithographie
- 110 Bildtafeln
- 147 Anmerkungen
- 151 Literatur
- 154 Personenregister