

# Inhaltverzeichnis

9	Vorwort · <i>Johann Georg Prinz von Hohenzollern</i>
11	Das Italienische Stilleben und Europa · <i>Mina Gregori</i>
	<b>Gegenentwurf zur Geschichte des italienischen Stillebens</b>
17	Zwei Ausgangspunkte für die Stillebenmalerei in der Lombardei · <i>Mina Gregori</i>
41	Die Blumenmalerei · <i>Mina Gregori</i>
45	Die Werkstätten und die Akademie des Giovanni Battista Crescenzi in Rom · <i>Mina Gregori</i>
49	Rolle und Bedeutung des Stillebens · <i>Alberto Veca</i>
	<b>Die Voraussetzungen</b>
54	Die Ursprünge des Stillebens · <i>Elisa Acanfora</i>
	<b>Die Anfänge in Norditalien und Vasen mit Grottesken</b>
66	Die naturwissenschaftliche Illustration in Italien im 16. und 17. Jahrhundert · <i>Lucilla Conigliello</i>
73	Von Vincenzo Campi und Bartolomeo Passerotti bis zu Fede Galizia und Panfilo Nuvolone · <i>Franco Paliaga</i>
105	Die Meister der Vase mit Grottesken · <i>Alberto Veca</i>
	<b>Das Stilleben in Rom</b>
120	Das Stilleben in Rom: der Naturalismus von Caravaggio · <i>Alberto Cottino</i>
	<b>Das Stilleben in Neapel</b>
184	Das Stilleben in Neapel. Fortschritte und Versäumnisse in den Studien von gestern bis heute · <i>Nicola Spinosa</i>
220	Evaristo Baschenis (1617-1677) · <i>Simone Facchinetti</i>
228	<b>Blumen</b>
	<b>Das Stilleben in Florenz</b>
248	Das Stilleben in Florenz · <i>Stefano Casciu</i>
	<b>Im Umkreis von Genua, Venedig, Lucca und Mailand</b>
298	Das Goldene Zeitalter des 'Belebten Stillebens' in Genua · <i>Anna Orlando</i>
	<b>Das Stilleben in der Emilia und Romagna</b>
330	Die Emilia und Romagna · <i>Daniele Benati</i>
	<b>Das barocke Stilleben in Rom</b>
350	Die Entstehung des barocken Stillebens in Rom · <i>Alberto Cottino</i>
	<b>Tiere</b>
388	Wild und vertraut: das Tierstilleben im 17. und 18. Jahrhundert · <i>Franco Paliaga</i>
406	<b>Blumenstücke vom späten Seicento und Settecento</b>
	<b>Die Maler der "Wirklichkeit" im Settecento</b>
436	Die Maler der 'Wirklichkeit' im Settecento · <i>Daniele Benati</i>
	<b>Beiträge</b>
459	Werkverzeichnis
463	Biographien
479	Bibliographie · <i>herausgegeben von Maria Letizia Stocchi</i>