

Inhalt

Vorwort
7

Einleitung
11

Otto Pächt (Martina Sitt)
Am Anfang war das Auge
25

Ernst H. Gombrich
“Wenn’s euch Ernst ist, was zu sagen...”
– Wandlungen in der Kunstgeschichtsbetrachtung –
63

Werner Hofmann
Produktive Konflikte
103

Joseph Gantner
Erinnerungen
133

Werner Schmalenbach
Das Kunstwerk als Kraftquelle
169

Rudolf Arnheim
Zur Psychologie der Kunst und ihrer Geschichte
201

Heinrich Lützeler
Kunst und Wahrheit
221

Max Imdahl
Bis an die Grenze des Aussagbaren...
245

J.A. Schmoll gen. Eisenwerth
Frühe Wege zur Kunstgeschichte
275

Willibald Sauerländer
Zersplitterte Erinnerung
301