

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
Abkürzungen .....	13
Patrick Bahners Die berühmteste Zumutung. Jacob Burckhardt über den Medici-Zyklus des Rubens .....	15
Andreas Cesana «Das Wesen der Geschichte ist die Wandelung.» Burckhardt und die Historisierung der Geschichte .....	43
Maurizio Ghelardi Kultur-Nachsommer-Gefühl: Burckhardt und Tocqueville .....	61
Kenji Hara Die essayistische Konzeption der <i>Cultur der Renaissance in Italien</i> : Deutungen aus dem Vergleich der Marginalien mit der Inhaltsübersicht .....	75
Bernd Klesmann Jean-Jacques Rousseau und die <i>Geschichte des Revolutionszeitalters</i> . Probleme einer Spurensuche .....	87
Detlev Kreikenbom Ikonische Skulptur. Zu Burckhardts Anschauung einer griechischen Denkmälergruppe .....	107
Mikkel Mangold Systematische Fehler und programmatische Gegenbilder in Jacob Burckhardts Fußnoten .....	119
Philipp Müller Revolution als Geschichte. Jacob Burckhardts Vorlesung zum Revolutionszeitalter .....	137

## Inhaltsverzeichnis

Susanne Müller «Verständniß und Theilnahme» Jacob Burckhardts kunstgeschichtliche Antrittsvorlesung . . . . .	155
<i>Jacob Burckhardt</i> <i>Über die Kunstgeschichte</i> <i>als Gegenstand eines akademischen Lehrstuhls</i> . . . . .	167
Hiroyuki Numata Burckhardt und Japan. Eine Weiterführung . . . . .	181
Elisabeth Oeggerli «... und wünscht nicht mehr gekannt zu sein.» Jacob Burckhardts literarische und publizistische Schriften . . . . .	199
Wilhelm Schlink Burckhardts Werkstatt. Zu den Vorlesungsmaterialien <i>Neuere Kunst seit 1550</i> . . . . .	219
Brigitte Schmitz Die Spuren Jacob Burckhardts in Thomas Manns Werk – vornehmlich in seinem Renaissancedrama <i>Fiorenza</i> . . . . .	235
Edith Struchholz «Mit einem Rest von Traumfähigkeit» Jacob Burckhardt über Rubens und seine Landschaften . . . . .	251
Christine Tauber Glaubensterrorismus, Jakobinertum und emotionale Geschichtsschreibung: Calvin und der Calvinismus in Burckhardts Vorlesung <i>Neuere Geschichte</i> . . . . .	273
Achatz von Müller Die vermißte vierte Potenz: Ökonomie bei Jacob Burckhardt . . . . .	293
Martin Warnke Burckhardts Äquivalententheorie . . . . .	303
Ernst Ziegler Die Vorderseite des Teppichs. Bemerkungen zu den Nachschriften von Zuhörern Jacob Burckhardts . . . . .	313