

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Abkürzungen	13
Patrick Bahners Die berühmteste Zumutung. Jacob Burckhardt über den Medici-Zyklus des Rubens	15
Andreas Cesana «Das Wesen der Geschichte ist die Wandelung.» Burckhardt und die Historisierung der Geschichte	43
Maurizio Ghelardi Kultur-Nachsommer-Gefühl: Burckhardt und Tocqueville	61
Kenji Hara Die essayistische Konzeption der <i>Cultur der Renaissance in Italien</i> : Deutungen aus dem Vergleich der Marginalien mit der Inhaltsübersicht	75
Bernd Klesmann Jean-Jacques Rousseau und die <i>Geschichte des Revolutionszeitalters</i> . Probleme einer Spurensuche	87
Detlev Kreikenbom Ikonische Skulptur. Zu Burckhardts Anschauung einer griechischen Denkmälergruppe	107
Mikkel Mangold Systematische Fehler und programmatische Gegenbilder in Jacob Burckhardts Fußnoten	119
Philipp Müller Revolution als Geschichte. Jacob Burckhardts Vorlesung zum Revolutionszeitalter	137

Inhaltsverzeichnis

Susanne Müller «Verständniß und Theilnahme» Jacob Burckhardts kunstgeschichtliche Antrittsvorlesung	155
<i>Jacob Burckhardt</i> <i>Über die Kunstgeschichte</i> <i>als Gegenstand eines akademischen Lehrstuhls</i>	167
Hiroyuki Numata Burckhardt und Japan. Eine Weiterführung	181
Elisabeth Oeggerli «... und wünscht nicht mehr gekannt zu sein.» Jacob Burckhardts literarische und publizistische Schriften	199
Wilhelm Schlink Burckhardts Werkstatt. Zu den Vorlesungsmaterialien <i>Neuere Kunst seit 1550</i>	219
Brigitte Schmitz Die Spuren Jacob Burckhardts in Thomas Manns Werk – vornehmlich in seinem Renaissancedrama <i>Fiorenza</i>	235
Edith Struchholz «Mit einem Rest von Traumfähigkeit» Jacob Burckhardt über Rubens und seine Landschaften	251
Christine Tauber Glaubensterrorismus, Jakobinertum und emotionale Geschichtsschreibung: Calvin und der Calvinismus in Burckhardts Vorlesung <i>Neuere Geschichte</i>	273
Achatz von Müller Die vermißte vierte Potenz: Ökonomie bei Jacob Burckhardt	293
Martin Warnke Burckhardts Äquivalententheorie	303
Ernst Ziegler Die Vorderseite des Teppichs. Bemerkungen zu den Nachschriften von Zuhörern Jacob Burckhardts	313