

# INHALT

Vorwort .....	VII
Theorie: Zola, Baudelaire, Balzac, Cézanne .....	1
Farbe .....	45
Landschaften .....	83
Cézanne – Balzac – Baudelaire: Bilder und Texte .....	129
„Kartenspieler“ und „Badende“ .....	167
Bildnisse .....	201
Stilleben .....	223
Zeichnungen und Aquarelle .....	253
Rhythmus und Metrum .....	275
Symbolik der Kunst Cézannes .....	283
Cézanne und Dumesnil .....	285
Die Kunst Cézannes als Phänomenologie .....	297
„Voir l'Œuvre de Dieu! ...“ .....	319
„Freie Natur“ und Natur als „Werk Gottes“ .....	325
Epilog: Cézanne und die Moderne .....	343
Bibliographie .....	351
Abbildungsnachweise .....	360
Namensregister .....	361