

# Inhalt

Einleitung . . . . .	7
Jugendzeit in Aix . . . . .	11
Der frühe Briefwechsel mit Zola 1858–1859 . .	17
Cézannes Träume von der Malerei 1860 . . .	21
Cézanne in Paris und seine Rückkehr nach Aix 1861–1862 . . . . .	29
Der Salon des Refusés 1863 . . . . .	37
Das Frühwerk 1863–1866 . . . . .	45
Zola als Kunstkritiker 1866 . . . . .	55
Cézanne um 1866 . . . . .	62
Neue Artikel Zolas 1867–1868 . . . . .	69
Cézanne und Zola bei der Arbeit . . . . .	77
Der Deutsch-Französische Krieg 1870–1871 . .	85
L'Estaque und Auvers 1871–1874 . . . . .	93
Erste Ausstellungen 1874–1877 . . . . .	105
Cézanne und seine Familie . . . . .	121
Cézanne bei Zola in Médan . . . . .	129
Kritiken und Karikaturen 1880 . . . . .	135
Cézanne in der Provence 1881–1885 . . . . .	145
Zolas <i>L'Œuvre</i> 1885–1886 . . . . .	161
Der Bruch mit Zola . . . . .	171
Auf der Suche nach Frieden 1890–1899 . . . .	185
Cézanne findet in Paris Beachtung . . . . .	203
Cézanne und seine Verehrer . . . . .	219
Cézannes Kunsttheorien . . . . .	225
Motive der letzten Jahre . . . . .	239
Cézannes letzte Lebensjahre 1902–1906 . . .	251
Anmerkungen . . . . .	266
Biographische Übersicht . . . . .	267
Abbildungsverzeichnis . . . . .	271
Bibliographie . . . . .	278
Index . . . . .	280

