

INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	7
1. EINFÜHRUNG	11
2. ZEICHNUNGEN UND INNENDEKORATIONEN DER JAHRE 1736–1740	45
<i>Entwürfe und Zeichnungen</i>	45
Entwurf zu einen Wandpfeilerspiegel (Kat.-Nr. 3) (Abb. 1)	46
Entwurf für zwei kleine Spiegel- oder Bilderrahmen und einen Kamin (Kat.-Nr. 2) (Abb. 12)	48
Entwurf für einen Kaminspiegel (Kat.-Nr. 4) (Abb. 13)	49
Entwurf für den Kamin (Kat.-Nr. 7) (Abb. 17)	51
Entwurf für einen Kamin (Kat.-Nr. 6) (Abb. 19)	52
Entwurf für eine Kaminpartie (Kat.-Nr. 5) (Abb. 20)	54
Entwurfsskizze für Vasen und Details einer Wanddekoration (Kat.-Nr. 1) (Abb. 21)	55
Kopie einer Türdekoration nach einem Stich auf pl. 524 in Mariettes „L'architecture française“ (Kat.-Nr. 21) (Abb. 27)	57
<i>Ausgeführte Innendekorationen</i>	58
Der ehemalige Vorsaal der Kronprinzessin in Schloß Rheinsberg	62
Der Große Marmorsaal in Schloß Rheinsberg	64
Die Fensterbrüstungen des Großen Marmorsaales in Schloß Rheinsberg	70
<i>Exkurs I</i>	
<i>Die Anordnung der kronprinzlichen Wohnräume in Schloß Rheinsberg</i>	71
3. ENTWÜRFE UND AUSGEFÜHRTE INNENDEKORATIONEN DER JAHRE 1740–1746	83
<i>Entwürfe und Zeichnungen</i>	83
Entwürfe für die Deckendekoration des Marmorsaales im Stadtschloß Potsdam	84
Entwurf I (Kat.-Nr. 14a) (Abb. 71)	84
Entwurf II (Kat.-Nr. 14b) (Abb. 67)	87
Entwurf III (Kat.-Nr. 14c) (Abb. 68)	89

Entwurf für eine Vase auf Postament (Kat.-Nr. 22) (Abb. 72)	91
Entwurf für die Prunkschornsteine des Potsdamer Stadtschlusses (Kat.-Nr. 23) (Abb. 73)	91
Entwurfsskizze zu einem Zedernholzeckschrank (Kat.-Nr. 19) (Abb. 80)	94
Entwurf für ein Baldachin-Bett (Kat.-Nr. 18) (Abb. 78)	100
Zwei Entwürfe für Kutschwagen (Kat.-Nr. 20) (Abb. 84, 85)	101
Entwürfe zur Innendekoration des Zuschauerraumes der Berliner Oper (Kat.-Nr. 8, 8 a-h) (Abb. 88, 93, 94, 95, 97–100)	106
Entwurf für eine boisierte Wanddekoration mit Festons (Kat.-Nr. 15) (Abb. 101)	119
Entwurf für die Kaminspiegel des Speisesaales im Neuen Flügel des Schlusses Charlottenburg (Kat.-Nr. 9) (Abb. 108)	120
Entwurf für einen Konsolspiegel (Kat.-Nr. 16) (Abb. 109)	123
<i>Ausgeführte Innendekorationen</i>	127
Dekoration der dreiteiligen Tür im Offiziersspeisesaal des Stadtschlusses Potsdam	128
Das Zedernholzkabinett der Ostwohnung Friedrichs II. des Großen im Stadtschloß Potsdam	130
Die Bibliothek in Schloß Sanssouci	142
Die Türdekorationen des Speisesaales und der Großen Galerie im Neuen Flügel des Schlusses Charlottenburg	157
Die Große Galerie im Neuen Flügel des Schlusses Charlottenburg . . .	167
<i>Exkurs II</i>	
<i>Zur farbigen Gestaltung der Decke der Großen Galerie im Neuen Flügel des Schlusses Charlottenburg</i>	206
4. ZUSAMMENFASSUNG	214
ANHANG:	
<i>Auszug aus dem Inventar des Schlusses Rheinsberg aus dem Jahre 1742</i>	221
KATALOG DER ZEICHNUNGEN	225
LITERATUR	230
Abbildungen 1–242 und Fotonachweis	239