

INHALT

Zur Kunstliteratur	1
Zur Geschichte der neuern romantischen Poesie in Deutschland	1
Erster Artikel	1
Zweiter Artikel	2
Dritter Artikel	3
Über die ethische und religiöse Bedeutung der neueren romantischen Poesie in Deutschland	5
Vorwort	5
Einleitung	5
(Schluß)	7
Brentano und seine Märchen	7
Die deutsche Salon-Poesie der Frauen	8
Novellen von Ernst Ritter	10
Lanzknecht und Schreiber	11
Die neue Poesie Österreichs	12
Die geistliche Poesie in Deutschland	13
Die deutschen Volksschriftsteller	15
Zu den Gedichten von Lebrecht Dreves	16
Geistliche Lieder von L. Frfr. von des Bordes	17
Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältnis zum Christentum	17
Einleitung	17
Die Naturreligion	22
Die Religion der Moral und der Pietismus	24
Die Vernunftreligion	26
Die Humanitätsreligion	29
Ästhetisches Christentum und Antichristentum	33
Zur Geschichte des Dramas	37
Im Altertum	37
Das christliche Drama	38

Das moderne heidnische Drama	430
Die neuere Zeit	463
Geschichte der poetischen Literatur Deutschlands	
Erster Teil	529
Einleitung	529
I. Das alte nationale Heidentum	545
II. Kampf und Übergang	552
III. Die christliche Poesie	558
IV. Weltliche Richtung	590
V. Die Poesie der Reformation	607
VI. Die Poesie der modernen Religionsphilosophie	679
Zweiter Teil	
VII. Die neuere Romantik	749
[Novalis]	753
Wackenroder	770
A. W. u. Fr. Schlegel	773
Adam Müller. Steffens. Görres	783
Arnim	787
Tieck	797
Werner	804
Brentano	834
Schenkendorf	845
Fouqué	854
Uhland. Kerner	857
Kleist	868
Platen	878
Hoffmann	891
Immermann. Rückert. Chamisso	897
Schluß	903
ANHANG	
Anmerkungen	929
Zum Text der Ausgabe	1027
Personenregister	1030