

Inhalt

Vorwort	5
Kleiner Bericht aus meiner Werkstatt (1932)	13
Vaterlandsliebe (1935)	19
Und jetzt muß man arbeiten (1938)	24
Illegales legal (1938)	27
Zwei Briefe an Georg Lukács (1938/1939)	29
Tolstois irdisches Erbe (1942)	46
Volk und Schriftsteller (1942)	50
Fürst Andrei und Raskolnikow (1944)	58
Büchners »Wozzek« in Mexiko (1944)	64
Ricarda Huch (1944)	68
Aufgaben der Kunst (1944)	70
Gotthold Ephraim Lessing (1945)	76
Inneres und äußeres Reich (1946)	87
Abschied vom Heinrich-Heine-Klub (1946)	93
Die gemalte Zeit (1947)	97
Der Schriftsteller und die geistige Freiheit (1947)	104
Glauben an Irdisches (1948)	110
»Ismen« (1948)	118
Die Tendenz in der reinen Kunst (1948)	123
Erlebnis und Gestaltung (1949)	126
Der Eiserne Vorhang zur Zeit Goethes (1949)	133
Gruß an Pablo Neruda (1954)	137
Über die Entstehung von »Krieg und Frieden« (1954)	142
Georg Lukács (1955)	158
Der Anteil der Literatur an der Bewußtseinsbildung des Volkes (1956)	161
Brecht (1957)	196
Unser Hans Becher (1958)	197
Ilja Ehrenburg (1961)	199
Der empfindlichste aller Stoffe (1962)	201

Woher sie kommen, wohin sie gehen (1963)	207
Nasim Hikmet (1963)	256
Tolstoi aus verschiedenen Aspekten (1965)	260
Ansprache in Weimar (1965)	264
Gespräch mit Christa Wolf (1965)	276
Wird der Roman überflüssig? (1973)	289
Manfred Behn: Zur ästhetischen Position von Anna Seghers	293
Quellen	303
Anmerkungen	308