

Inhalt

| | |
|--|----|
| Allgemeine Übersicht | 5 |
| Der Landkreis Soest | 5 |
| Die Stadt Soest | 9 |
| Die Stadt Werl | 11 |
| Bad Sassendorf | 12 |
| Die Landschaft | 13 |
| Zum Aufbau | 13 |
| Zur erdgeschichtlichen Entwicklung | 15 |
| Zur Siedlungsgeschichte | 22 |
| Zur Pflanzen- und Tierwelt | 30 |
| Naturschutz | 34 |
| Geschichte bis zur Neuzeit | 36 |
| Verkehr, Wirtschaft — einst und jetzt | 41 |
| Volk, Volkstum, Dichtung | 46 |
| Die Stadt Soest | 51 |
| Kurzer Geschichtsabriß | 51 |
| Kunstgeschichtlicher Überblick | 53 |
| Die Stadt Werl | 60 |
| Geschichtliches | 60 |
| Kunstgeschichtliches | 62 |
| Die Landgemeinden | 65 |
| Die Möhnetalsperre | 77 |
| Naturpark Arnsberger Wald | 81 |
| Wanderungen und Fahrten durch den Kreis | 84 |
| Am Möhnesee | 84 |
| Auf die westliche Haar | 87 |
| In der Niederbörde | 88 |
| Zur Ahse und Lippe | 88 |
| Die kommunalen Wappen im Kreise Soest | 89 |
| Literaturnachweis | 93 |

Bildernachweis

Die Ziffern (in Klammern) geben jeweils die vorangehende Textseite an.

Franz-Bernhard Berning, Werl (46); Cramers Kunstanstalt KG, Dortmund (60, 60); Karl-Heinz Dülberg, Soest (12, 12, 22, 36, 36, 40, 46, 46, 50, 54, 54, 64, 72, 72, 72, 76, 76); Heinrich Lehn, Wickede-Ruhr (40); Rainer Mumme (36); Albert Renger-Patzsch, Wamel-Dorf (46, 64, 80); Wilhelm Schenkel, Wiltrop (36, 72); Friedrich Schmieding, Dortmund (50); Stadt Werl (22, 60); Dolf Wortmann, Werl (80).