

Inhaltsverzeichnis

5	Geleitwort Gerhard Möller
7	Vorwort Monika Steinhauser
8	Optische und semantische Brechungen. Zu Mischa Kuballs Lichtinszenierungen Monika Steinhauser
12	Kunstaussstellung und Ausstellungskunst. Zu Mischa Kuballs <i>Utopie / Black Square 2001ff.</i> in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Monika Steinhauser
16	Bilder nach Bildern. Mischa Kuballs Antwort auf die russische Avantgarde Kai-Uwe Hemken
24	Den Mythos zum Mythos machen. Überlegungen zu Mischa Kuballs Interventionen Holger Kuhn
30	Straße, Platz und Bühne. Versuchsfelder des Öffentlichen bei Mischa Kuball Annette Urban
41	Bilder Utopie / Black Square 2001ff.
50	Mischa Kuballs <i>Utopie / Black Square 2001ff.</i> in Moskau Pia Müller-Tamm
52	Bilder Moskau
54	Mischa Kuballs Intervention in den Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum Kai-Uwe Hemken
55	Bilder Bochum
80	Die Kopie als Original der Wirklichkeit. <i>Utopie / Black Square 2001ff.</i> in Lüneburg Bettina Steinbrügge
84	Bilder Lüneburg
90	Bilder Düsseldorf und Berlin
92	Anhang Biographie, Ausstellungsverzeichnis, Bibliographie
97	Englische Übersetzung / English Translation