

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| Gackeleia, Zeus & Huckebein | 12 |
| Der Weidenkobold | 18 |
| Die heile Welt des Bilderbuchs | 20 |
| Kasper | 43 |
| Männerchenmalen | 45 |
| Ein Rabe wie du und ich. | 54 |
| Der Sternfress | 56 |
| Alternativangebote | 58 |
| Der Plusterich | 60 |
| Ferkel hat Schwein | 62 |
| Das Bimmelbammelchen | 64 |
| Elefantenlatein | 66 |
| Der Blupp | 70 |
| Die gerettete Kindheit | 72 |
| Der Mulmen | 75 |
| Dem Alltag aufs Dach | 77 |
| Der keusche Heinz | 79 |
| Fünf Pfund Spaß | 80 |
| Die Echse. | 82 |
| Der bosselnde Zirkusdirektor. | 84 |
| Der Trillrich | 87 |
| Das Kugelkind | 89 |
| Emil und die Direktiven | 107 |
| Müllkastenverse I. | 124 |
| Kindheit, Wien fünfundvierzig | 125 |
| Der Klitzeklein | 128 |
| Vorsorge / Der Auswanderer / Der freischaffende Künstler | 129 |
| Schnurz und Piepe | 130 |
| Das neue Märchen von den drei Wünschen | 134 |
| Müllkastenverse II | 138 |
| Der Pomunkel | 139 |
| Rosa, Arbeitergespenst. | 141 |
| Theo, rett dich! | 143 |
| Gugelmugel zieht sich zurück | 144 |
| Na na, Anna! / Rühr-Ei | 146 |
| Ozeanische Gefühle | 147 |

| | |
|---|-----|
| Professor Wettersteins Blumen | 151 |
| Frühstücksgeschichten | 154 |
| Piratzke und Piperitzke | 156 |
| Kasimir Grünspan ist traurig | 160 |
| Offener Brief einer wütenden Leserin. | 163 |
| Fritz | 165 |
| Schwieriges Mädchen / Frisör spielen | 166 |
| Hummeln im Hemd. | 167 |
| Der selbstbewußte Lampion | 169 |
| Bingo Boy, der Schrecken der Golfplätze | 170 |
| Das Buch für Kain | 173 |
| Fillip Leisetritt | 176 |
| Unverhoffte Bestätigung / Der Misanthrop / | |
| Die entkräftete Ewigkeit | 178 |
| Erasmus, der Hutarchitekt | 179 |
| Erinnern verboten | 182 |
| Vierzig persische Pfirsiche | 185 |
| Alois Tupfingers Glück | 186 |
| Tod & Trost? | 189 |
| Das Ehepäarchen | 192 |
| Meine gesammelten Werke | 194 |
| Doktor Doddlmoddl und seine Patienten | 198 |
| Bibber und Bombe | 201 |
| Rezept gegen Riesen | 203 |
| Schicksalsbücher | 205 |
| Django, Liebling der Geier | 209 |
| Berichtigung / Der wahre Zusammenhalt / Dramaturgie / | |
| Literatur | 212 |
| Das Paragräfchen. | 213 |
| Auf Grund gesetzt | 215 |
| Das Prophetchen | 218 |
| Verabschiedung | 220 |
| Quellenangabe | 221 |