Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung

Texte

Aufsätze, Reden, Notate u. a.

Ein „Führer“ und ein Führer	15
Zum Schriftstellerkongreß in Madrid	21
Bodo Uhse: „Die erste Schlacht“. Vom Werden und von den ersten Kämpfen des Bataillons Edgar André	28
An die Untergrund-Kämpfer	29
Gisl	31
Pariser Brief: Quartier Latin	33
Ein Schuldirektor	36
Die Maniküre	41
Die gefiederte Schlange	42
Die Ersten und die Letzten	44
Der Pope	48
Der große Zauberer	49
Die Übersetzerin	52
Stachanow-Arbeiter	55
Neue und alte Gesellschaft	57
Der Abend des 1. Mai	58
Die Kinder des zweiten Weltkrieges	61
Die jungen Schriftsteller im Kampf um den Frieden .	62
Sie sprachen für Deutschland	65
[Notiz zum Roman „Der Weg durch den Februar“] .	65
Den Frieden bewahren!	66
Der Schriftsteller unserer Zeit	69
Peter Nell in Wiepersdorf	70
Für Andor Gábor	71
Ludwig Renn zum Geburtstag	72
Für Konstantin Fedin	72
Bodo	73
Max Lingner	74

Inhaltsverzeichnis

Franz	74
[Fünfzehn Jahre DDR und die Deutsche Akademie der Künste]	75
Was geschah und was blieb	78
Tolstoi aus verschiedenen Aspekten	81
[Einführung zu: Geschichten von heute und gestern]	84
Eugénie Cotton	85
[Vietnam in dieser Stunde]	86
Willi Bredel	87
Brief über ein Buch	89
Bücher und Verwandlungen	91
Vorwort	92
[Traditionsbeziehungen]	94
Vietnam	95
[Über Ernst Weiß]	95
Wird der Roman überflüssig?	97
[Zur Literaturkritik]	99
[Über eine Erzählung]	100
[Gruß an die Jugend von fünf Kontinenten]	101
Allende – der erste, der den Kindern half	101
[Vorwort zu: Ein Leben ist viel zuwenig]	102
Zwei Denkmäler	102
Der sozialistische Standpunkt läßt am weitesten blicken	103
[Geburtstagsgruß für das Magazin]	109
Weltweite Solidarität mit Chiles Patrioten. Laßt Corvalán nicht aus eurem Herzen!	109
Die Taube Picassos kennt heute jeder	110
Zum 70. Geburtstag von Pablo Neruda	112
Für Gladys Marin	112
[Einstein in der MASCH]	112
Ansporn für unser künstlerisches Wirken	114
Die DDR und ihre Schriftsteller	115
Den Erben zur Seite	124
Die Veränderungen der Menschen in unserem Land	124
Der Tag in Ellis Island	125
[Zum Stockholmer Appell]	126
[Grußworte]	127
[Gratulation für den Aufbau-Verlag]	128
[Gruß an die Geburtsstadt]	129
Erinnerungen an Philipp Schaeffer	129
[Grußworte an Dolores Ibarruri]	132
[Brief an Pablo Neruda]	132
Die Kraft der Kunst	135
Chers amis Français!	136

Inhaltsverzeichnis

Briefe

An Johannes R. Becher. 27. 3. 1939	138
An Wieland Herzfelde. 9. 5. 1940	139
An Bruno Frei. 11. 7. [1940]	140
An Wieland Herzfelde. 1. 9. [1940]	141
An Wieland Herzfelde. 3. 6. 1943	142
An Wieland Herzfelde. 1. 11. 1943	143
An Wieland Herzfelde. 17. 12. 1943	144
An Wieland Herzfelde. 29. 12. 1944	144
An Wieland Herzfelde. [Anfang 1945]	145
An Wieland Herzfelde. 11. 8. 1945	146
An Wieland Herzfelde. 3. 12. 1945	147
An Wieland Herzfelde. 28. 1. 1946	148
An Wieland Herzfelde. 12. 4. 1946	149
An Wieland Herzfelde. 21. 8. 1946	150
An Bruno Frei. 9. 10. 1947	150
An Bruno Frei. 11. 2. 1948	151
An Georg Lukács. 28. 6. 1948	152
[Über die Novelle „Aufstand der Fischer von St. Barbara“.] 18. 5. 1957	155
[Zur Erzählung „Das Obdach“.] 28. 10. 1957	155
[Über die Entstehung des Romans „Das siebte Kreuz“.] 25. 4. 1958	157
[Zur Arbeitsweise der Schriftstellerin.] 3. 3. 1959	157
[Über die Sprache.] 10. 6. 1959	158
[Die künstlerische Fähigkeit und das Studium.] 10. 9. 1959	159
[Über den Roman „Transit“.] 7. 3. 1960	160
[Über die Gestalt des Hendryk aus „Der erste Schritt“.] 13. 1. 1961	160
[Warum ich schreibe.] 21. 2. 1961	161
[Über den literarischen „Helden“.] 20. 3. 1961	161
[Zu Georg Heisler.] 29. 4. 1961	162
[Über „Die Ziegler“ und „Grubetsch“.] 7. 6. 1961	163
[Über Ernst Weiß.] 21. 2. 1962	163
An Georg Lukács. 25. 8. [1963]	164
An Georg Lukács. 29. 9. [1963]	165
[Über die Erzählung „Brot und Salz“.] 21. 11. 1963	166
[Zur Erzählung „Das Obdach“.] 9. 2. 1963	167
[Über den Lehrer Waldstein.] 25. 1. 1964	167
[Über den Schäfer Ernst.] 1. 4. 1964	168
[Über den Roman „Die Entscheidung“.] 23. 2. 1965	168
[Zu dem Essay-Band „Über Tolstoi. Über Dostojewski“.] 11. 2. 1966	169

[Über Liebesgeschichten.] 27. 4. 1966	170
[Über Literatur.] 24. 5. 1966	170
[Über die Erzählung „Die Tochter der Delegierten“.] 12. 7. 1966	171
[Über die Wirkung des Romans „Das siebte Kreuz“.] 30. 5. 1967	171
[Über antike Stoffe und die Erzählung „Das wirkliche Blau“.] 5. 12. 1967	172
[Über die Sprachgestaltung im Roman „Das siebte Kreuz“.] 8. 3. 1968	173
[Über den Dreher Meunier.] 18. 3. 1968	173
[Über den Lehrer Winkelfried.] 26. 2. 1969	174
[Über die Erzählung „Das Duell“.] 5. 3. 1969	175
[Über den Roman „Der Weg durch den Februar“.] 9. 9. 1969	175
[Über den Roman „Der Kopflohn“ u. a.] 10. 9. 1969	176
An Gerhard Schneider. 4. 7. 1972	176
An Frankfurter Oberschüler. [1973]	177
An die Akademie der Künste der DDR. [1973]	178
An David Scrase. 16. 6. 1975	180

Gespräche

[Gespräch mit Ilse Hörning]	182
[Gespräch mit Günter Caspar]	185
„Sonderbare Begegnungen“. Vier Fragen, gestellt von Günter Caspar	187
[Auch Phantasie und Träume gehören zur Wirklichkeit] Literatur und Wirklichkeit. (Gespräch mit Werner Neubert)	189
Wirklichkeit DDR. (Gespräch mit Heinz Plavius)	192
[Gespräch mit der Zeitung der IG Metall]	197
	199

Anhang

Anhang 1

Die Toten auf der Insel Djal. Eine Sage aus dem Hol- ländischen. Nacherzählt von Antje Seghers	205
---	-----

Anhang 2

Zur Textgestaltung	210
Anmerkungen	211
Chronologisches Werkverzeichnis	255
Personenregister	278