

INHALT

Editorische Notiz 7

**Fritz Mierau, Leben und Schriften des Franz Jung.
Eine Chronik** 9

I. Zwischen den Zeiten

**Atemholen und Ende – Der innere Krieg wird . . .
1912 – 1914**

Trottel. Eine programmatische Einleitung 68

Anmerkungen 72

Dagne 73

Die uralte Mär. Eine Antwort an Przybyszewsky 75

Mitteilung 77

Morenga 78

Der bekannte Kriminalprofessor Hans Groß in Graz 82

Achab 84

W. Winitschenko. Ehrlich zu sich selbst 91

Kardinal Kopp 92

Die Telepathen. Eine Novelle 94

**II. . . . zur öffentlichen Angelegenheit –
Paradies Verdun und das große Geschäft
1914 – 1917**

Gnadenreiche, unsere Königin 102

Die Vertrustung des Geistes. Eine Ankündigung 105

Die Not des Peter Gnyp. Eine Novelle 107

Vorbedingungen des Zufalls 111

Du bist nicht krank! 114

Reden gegen Gott 116

Feinde ringsum 121

Bemerkung 123

Claruschka 124

Bemerkung 152

Wirkung und Wucht 153

Wenn alle wissen werden 155

Vorbemerkung zu meinem Roman „Opferung“	157
Bemerkung	158
Von der Not des Widerspruchs	159
Das Wunder	162
Jehan. Eine Novelle	172
Rasputin	176
Grete Meisel-Hess. Das Wesen der Geschlechtlichkeit	178
Religion der Verschwendung	180
Die Sekte 1917	182
Einführung in den Roman: Zuflucht	184
Finanznovellen	186

III. Im November: Revolution

Vom Osten kommt das Glück herüber

1918 – 1920

Amerikanische Parade	190
Läuterung	192
Babek. Eine Erzählung	203
Arbeitslos – Arbeiter-Los!	206
Die Proletarisierung des Handwerks	209
Auswanderung oder Sklavenhandel?	213
Der Einzug der Franzosen in Berlin	217
Asien als Träger der Weltrevolution	219
Zweck und Mittel im Klassenkampf	223
Proletarische Erzählungskunst	241
Der oberschlesische Schwindel	245
Die schwarze Internationale	248

IV. Die Revolution verkracht –

Überall nur Schieber

1921 – 1930

Für Max Hölz	252
Reparationskapitalismus. Zur Frage der Erfassung der Goldwerte	253
Fröhliche Weihnachten, vergnügte Feiertage	270
Sie stehen ihrer eigenen Befreiung im Wege	274
Hier Stinnes – hier Minoux	277
Pawel Dorochow. Golgatha	281

Jack London, ein Dichter der Arbeiterklasse	283
B. Traven	285
Theater-Probleme der Gegenwart	287
Zurück zum Theater	289
Zwei unterm Torbogen. Erzählung	292
Streit in der Kneipe	298
Der Wille zum Stil im Drama der Gegenwart	300
Verkannte Lebensschicksale. Münchhausen, der Lügen-Baron	311
Verkannte Lebensschicksale. Johann Christian Ruberg, der Goldmacher	315
Floyd David	319
Romantische Aufenthalte. . . am laufenden Band. . .	336
Quellennachweis und Anmerkungen	342