

## Inhalt

- 7 **Einleitung**
- 9 **Der Zeichner in der Landschaft**
- 17 **Römische Skizzen und Bilder**  
Roma – parola magica · Bohème in der Via Margutta ·  
Römische Stadtlandschaft · Extra Muros
- 37 **Die Campagna: das Land im Schatten Roms**  
Ein »Sohn der Natur« · Die Handschrift des Zeichners ·  
Metamorphosen des Tibertals · Plein-air in Tivoli ·  
Das Meer und die Küste
- 65 **Claudes Bäume**
- 74 **Der Raffael der Landschaft**  
»Horizontale Anmut« · Das stille Leuchten ·  
Die frühen Landschaftsgemälde · Klassische Landschaft ·  
Wege durch Raum und Zeit
- 87 **Südliche Häfen**  
Schauspiel des Lichts · Symbolik der Lebensreise
- 98 **Künstler, Auftraggeber und Vermittler**  
Kleine Komödie · Musterbuch und Werkverzeichnis:  
das »Liber Veritatis«
- 103 **Epilog**
- 107 Biographische Daten
- 108 Anmerkungen
- 109 Literaturhinweise
- 110 Verzeichnis der abgebildeten Werke