

Vorworte

7/9

Gottfried Boehm

Giorgio Morandi: Zum künstlerischen Konzept

11

Lorenz Dittmann

Licht und Farbe bei Giorgio Morandi

23

Farbabbildungen

36

Ernst-Gerhard Güse

Die Aquarelle Giorgio Morandis

51

Wolfgang Holler

Morandi als Radierer

58

Farbabbildungen

64

Franz Armin Morat

Zur Entstehung der Morandi-Sammlung
des Morat-Instituts

77

Tafeln

81

Katalog

235

Biographie

245

Literaturverzeichnis

250