

Inhalt

<i>Einführung</i>	7
I Biographie	10
II Gruppenporträts	38
III Klassische Mythologie und Geschichte	54
IV Religiöse Darstellungen	
Altes Testament	82
Neues Testament	122
V Porträts	182
VI Kopfstudien und Figuren in Phantasielkostümen	240
VII Genredarstellungen und Stilleben	260
VIII Landschaften	284
IX Rembrandts Familie	300
X Selbstporträts	314
Zusammenfassung	338
Anhang	
Rembrandt im Spiegel der Kritik	341
Chronologie	343
Ausgewählte Bibliographie	351
Namenregister	354
Werkregister	356
Bildnachweis	359