Inhalt

Vorworte 6

I Kunsttheorien von Morris bis Gropius . . . 9

II Von 1851 bis zu Morris
und den »Arts and Crafts« 31

III Die Malerei um 1890 59

IV Der Jugendstil 82

V Ingenieurskunst und -architektur
im 19. Jahrhundert 110

VI England 1890–1914 141

VII Der »Neue Stil« vor 1914 175

Anmerkungen 215
Zeittafel 237
Nachwort von Wolfgang Pehnt 240
Abbildungsverzeichnis 249
Personen- und Sachregister 253