

7	Vorwort
11	Nach dem Leben Wolfgang Brückle
29	Aus der Hand an die Wand Klaus Pollmeier
49	Bühne, Bildschirm, Behälter Florian Ebner
95	Erfindung, Archäologie und Verklärung Clément Chéroux
135	Bewegungsbilder Jürgen Müller
161	Von Silber zu Druckfarbe Christopher Phillips
193	Fotografie als kulturelles Handlungsfeld Reinhard Braun
247	Sichtbares Sammeln Hans-Jürgen Lechtreck
259	Zur Geschichte der Fotografischen Sammlung Ute Eskildsen
268	Anhang