INHALT

I. Ansprachen
Mangelhafter Trost 11
Tage und Tage 12
Ausschau I 13
Erinnern I 14
Erinnern IV 15
Vorführung 17
Pensionäre 18
Befragen heißt auch: in Frage stellen 19
Wunder erleiden 21
Ideogramm 22
Sinnsuche 23

II. Gedichte zum Gedicht
An meine Leser 27
Sprache II 28
Sprache III 29
So soll es sein 30
Nachgedicht 31
Schrankblick 32
Erscheinung, unerwartet 33
Sahara 34
Die Wirkung von Worten 35
Die Kunst des Unregelmäßigen 36
Eine Bewegung 38

III. In Städtischen Anlagen
Berliner Totentanz 41
Anzeige, berlinisch 42
Das Geräusch des Regens 43
Durch kleine Städte davon 44

Keizersgracht, Amsterdam 46
Prinsengracht 263 47
Sky City 48
Downtown Manhattan am Sonntagnachmittag 49

IV. Im weiteren Fortgang
Im weiteren Fortgang 53
Neutestamentarisches 54
Introjektives Gedicht 55
Seeleben 56
Gravitationelle Verbannung 57
Altes Spielzeug 58
Galileis Enkel 59
Optik I 60
Optik II 61
Klassiker 62
Alternative 63
Mängel 64
Das System 65
Todesnachricht 66
Eisenbahnen 67
Anfang 68

V. Denkmäler
Denkmal 71
Pompeji I 72
Pompeji II 73
Alexanderschlacht 75
Verlangen nach Bomarzo 76
»Das große Glück« 78
Sequenz 79
E. A. Poe 80
Jonah 81
Alexander Cumming der Große 82

Kunert und Heine begegnen einander zwischenzeitlich 83
Im Mai 48 noch einmal im Louvre 84
Wir sprechen über Mathilde 85
Rubljow 86

VI. Selbstporträts
Spiegelblick 89
Konjunktiver Doppelgänger 90
Mein Aufenthalt 91
Sachverhalt: Leben 92
Rückblick 93
Erinnern III 94
Herbes Gedicht 95
Das täglich verschüttete Glück 96
Fantasus 97
Am Morgen erwachen 98
Unruhe 99
Altes Foto alter Straße 100

VII. Bucher Elegien
Märkischer Konstantin 103
Die Nachbarin 104
Fundevogel 105
Häuslicher Nachmittag 106
Gartengang II 108
Vorortabend 109
Im Garten, schon spät 110
Dreivierteldrei 111
Fensterblicke 112
Verlassene Gärten 114
Verlaufen 115
Medusa 116
Befreiung 117