

# Sommaire

Avant-propos .....	5
--------------------	---

## Partie 1 – Se repérer

1. Le théâtre et la littérature au Moyen Âge .....	10
a. Seuils de la théâtralité .....	10
b. Des concepts non opératoires? .....	12
c. Typologie des formes dramatiques .....	16
d. Modes d'actualisation des textes .....	16
2. Le théâtre dans la société médiévale .....	18
a. La ville et la Cour .....	18
b. Confréries et troupes .....	20
c. Le théâtre et la fête .....	22
3. Les conditions matérielles: la dramaturgie médiévale .....	23
a. Le texte et les à-côtés .....	24
b. La mise en scène .....	25
4. Chronologie et histoire du théâtre: enjeux théoriques .....	28
a. Mythes d'origine: le <i>Jeu d'Adam</i> ou le <i>Jeu de Saint-Nicolas</i> ? .....	29
b. Périodisation et modèles de développement .....	31
c. Éléments de chronologie .....	34

## Partie 2 – Comprendre

1. Archéologie (avant 1200) .....	38
a. L'héritage antique : ruptures et continuités .....	38
b. Le théâtre dans l'église .....	41
c. Le <i>Jeu d'Adam</i> , aboutissement du drame liturgique? .....	46
2. Le théâtre au temps des jongleurs (1200-1350) .....	53
a. Le « jeu » en Picardie : naissance du théâtre français .....	53
b. Les jeux de miracles du XIV <sup>e</sup> siècle .....	70
c. Seuils et périphérie : l'art des jongleurs et le théâtre .....	76
3. Passions aux Mystères : la représentation du sacré .....	79
a. De la Passion des jongleurs à la Passion Palatine .....	79
b. Le Mystère, un nouveau système dramatique .....	85
4. Moralité, Farce et Sottie : typologie des textes non religieux .....	98
a. Théâtre, pédagogie et actualité .....	98
b. Le rire en scène .....	107
5. Une théâtralité diffuse : le carnaval et la « théâtralité de la vie » .....	124
a. Le sermon et le monologue, héritage des jongleurs .....	126
b. La fête carnavalesque .....	131
c. La parade aristocratique et urbaine .....	135

## Partie 3 – S'entraîner

Explications de textes .....	144
Exposé .....	179
Dissertation .....	192
Bibliographie .....	207
Glossaire des termes techniques et de civilisation .....	209
Index des auteurs .....	213
Index des œuvres .....	217