

VORWORT VON MANFRED FATH und DIETER RONTE	5
EINLEITUNG VON MICHEL BAUDSON	7
DER SALON VON 1984 VON MICHEL BUTOR	11
□ WISSENSCHAFT UND PHILOSOPHIE DER ZEIT	
DIE ZEIT WIEDERENTDECKEN VON ILYA PRIGOGINE und SERGE PAHAUT	23
SYMMETRIEBRÜCHE UND PERZEPTION VON FORMEN VON GRÉGOIRE NICOLIS	35
TOD UND AUFERSTEHUNG DER UNIVERSALZEIT VON EDGARD GUNZIG und ISABELLE STENGERS	43
DIE TAGESORDNUNG VON PAUL VIRILIO	55
DIE PHILOSOPHIEN DER ZEIT DIE FUNKTIONSWEISEN UND DIE PRÄSENZEN VON HENRI VANLIER	61
DIE ZEIT DER KUNST VON UMBERTO ECO	73
DIE ZEIT DER RITEN UNZIVILISIERTER ÄUSSERUNGEN VON LUC DE HEUSCH	85
DER AUGENBLICK NEWMAN VON JEAN-FRANÇOIS LYOTARD	99
□ KUNSTGESCHICHTE UND ZEIT	
PLURALZEIT - SINGULARRAUM VON MICHEL BAUDSON	109
UCCELLO EINE SCHLACHT IN HUTFORM VON PIERRE STERCKX	115
ANHALTSPUNKTE FÜR EINE GESCHICHTE DER ZEIT IN DER WESTLICHEN KUNST VON PAUL PHILIPPOT	127

□ DIE ZEIT IN DER MODERNEN UND ZEITGENÖSSISCHEN KUNST

VON DER KINEMATISCHEN DARSTELLUNG ZUR VIERTEN DIMENSION VON MICHEL BAUDSON	159
UMBERTO BOCCIONI UND DIE ZEITBEGRIFFE IN DER FUTURISTISCHEN KUNST 1910-1914 VON MARIETTA MAUTNER MARKOF	169
MARCEL DUCHAMP UND DIE ZEIT VON WOLFGANG DRECHSLER	187
THEO VAN DOESBURG, »DIE VIERTE DIMENSION« UND DIE RELATIVITÄTSTHEORIE IN DEN ZWANZIGER JAHREN VON LINDA DALRYMPLE HENDERSON	195
RAUM-ZEIT-PROBLEME DER ARCHITEKTUR SEIT DEM FUTURISMUS VON ANNIE PHILIPPOT-RENIERS	207
DIE ZEIT: GANG ODER VORGEHEN VON MICHEL BAUDSON	215
ZEIT ZWISCHEN ENTGRENZUNG UND BEGRENZUNG DER BILDENDEN KUNST HEUTE VON MARGARETHE JOCHIMSEN	219
DIE ZEIT DER SPUREN ODER DIE PROJEKTION DER VERGANGENHEIT IN DER KUNST DER 70ER JAHRE VON DIETER RONTE	241
ZEIT BEI DAN GRAHAM UND NAM JUNE PAIK VON WULF HERZOGENRATH	249
DUANE MICHALS DAS SELBSTPORTRÄT DER ZEIT VON PATRICK ROEGIERS	255
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	260
ANMERKUNGEN	261
REGISTER	268