

# Inhalt

Einleitung .....	7
I Vergegenwärtigung – Erzählkunst und Andachtsbild .....	9
II Freskenmalerei im Trecento .....	11
III Imitatio Pietatis in Miniaturen und Tafelbildern des 14. Jahrhunderts .....	34
IV Florentinische Renaissance – erste Hälfte des 15. Jahrhunderts .....	63
V Altniederländer der ersten Generation des 15. Jahrhunderts .....	122
VI Florentinische Maler – zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts .....	191
VII Altniederländer der zweiten Generation des 15. Jahrhunderts .....	250
Anmerkungen .....	295
Bibliographie .....	304
Namenregister .....	308
Abbildungsverzeichnis .....	311
Abbildungsnachweis .....	314