

Inhalt

- Am Anfang war das Bild *Anne-Marie Bonnet* und
Gabriele Kopp-Schmidt 7
- Der Tod steht ihr gut *Boris Groys* 13
- Dies ist nur der Anfang, die Kunst geht weiter
Catherine Millet 23
- Anfang der Kunstgeschichte? Ein Fach noch immer auf der Suche
nach sich selbst *Heinrich Klotz* 38
- Ars ultima*. Bemerkungen zur Kunsttheorie des Manierismus
Victor I. Stoichita 50
- Wenn der Felsen der Gegenwart zerschellt – Anmerkungen
zur Schwierigkeit des Interpretierens heute *Peter Bürger* 65
- Das «Ende der Kunst», mißverstanden als «Tod der Malerei»
Arthur C. Danto 71
- Blick und Gegenblick *Werner Hofmann* 78
- Der Kunstbegriff im Wandel *Hans-Georg Gadamer* 88
- Mensch – Stadt – Museum *Thomas Struth* 105
- Theorie und Praxis in der Endzeit *Martin Warnke* 113
- Versuch über das Leben der Künstler. Andersgläubige –
Verschwender – Fälle – Einwohner *Peter Sloterdijk* 117
- Notizen eines Malers *Alex Katz* 124
- Imaginum pictura ... in totum exolevit*. Der Anfang der Kunstgeschichte
und das Ende des Zeitalters des Bildes *Georges Didi-Huberman* 127
- Eine kleine Geschichte *Heinz Herzer* 137
- Mit den Augen des Kartographen – Navigationshilfen im Posthistoire
Stefan Germer 140
- Anmerkungen 153
- Bildnachweis 169
- Die Autoren 170