

## 1 Stoff

<b>Helligkeit</b>	Licht und Dunkelheit 13 Arten des Lichtes 13 Stofflichkeit des Lichtes 13 Weiß und Schwarz 16 Relativität von Schwarz und Weiß 17 Kontrast als Grundgesetz 18 Grau 19 Angleichung 20 Graureihen - Grauklänge 21 Helligkeitsmengen 22 Helligkeitsausdruck 24
<b>Räumlichkeit</b>	Schattierung 26 Bindung an die Fläche 28 Raumdinge - Tiefe 30 Luft 32 Bildraum 35
<b>Stofflichkeit</b>	Materie als sichtbare Qualität 36 Materieordnung 36 Materiedarstellung 38 Materiegrade 40 Maltechnik und Bildtechnik 40 Zerstörung 44 Alt und Neu - Dinglichkeit 48
<b>Farbigkeit</b>	Das Wesen Farbe 49 Farbhelligkeit 49 Farbe und Grau 50 Anzahl verwendeter Farben 52 Farbqualität 54 Sättigung - Buntheit 54 Farbordnung 56 Farbbegriffe - Mischungen 58 Komplementäre Farben 59 Kalte und warme Farben 60 Farbklänge 62 Farborte 64 Quantitäten 66 Farbe und Materie 67 Wege zur Farbe 67 Subjektive Farben 68 Farbausdruck 70

## 2 Form

<b>Punkt</b>	Das Element Punkt 73 Punktdarstellung 73 Punktdefinition 74 Punkt und Raum 75 Punkt und Form 75 Orte 76 Abstand 76 Punkt und Materie 78 Punktausdruck 78
<b>Linie</b>	Liniencharakter 81 Liniendarstellung 81 Punkt und Linie 82 Länge 83 Richtung 86 Lineare Form 89 Linie und Materie 93 Linienausdruck 95
<b>Fläche</b>	Flächencharakter 98 Größe 101 Flächenform 101 Geschlossene Flächen 104 Fläche und Materie 104 Fläche und Ausdruck 106
<b>Körper</b>	Körpercharakter 109 Körper und Materie 111 Körperformen 111 Hohlformen 113 Masse 114 Körperausdruck 114
<b>Formen</b>	Formordnung 116 Formkontraste 120 Formvariation 122 Ansicht 124 Form und Farbe 130

## 3 Ordnung

<b>Anordnung</b>	Unterscheidung 134 Zentren 134 Achsen 136 Parallelismus 141 Anordnung zur Fläche 143 Flächige Strukturen 145 Materialstrukturen 147 Anordnung im Raum 151 Raumstrukturen 153 Unordnung 155
<b>Zuordnung</b>	Beziehung 158 Lage 159 Nachbarschaft 160 Ähnlichkeit 162 Konstellation 164 Kombination 164 Permutation 172 Komplexe 174 Figuren 178
<b>Aufbau</b>	Komposition 181 Zentralkomposition 183 Längskomposition 185 Anzahl 189 Aufteilung 190 Mischfälle 194 Verlagerung 197 Verteilungskomposition 199 Leere Stellen 202 Kompositionsmittel 205 Der Rahmen 208 Bildausschnitt 211 Bildschirm 211 Chaos und Ordnung 211

## 4 Gestaltung

<b>Raum</b>	Raumcharakter 219 Die Leere 220 Die Lage im Raum 220 Raumorientierung 224 Raumübungen 226 Licht und Raum 230 Raumausdruck 230
<b>Bewegung</b>	Sichtbare Bewegung 233 Bewegtheit 233 Geschwindigkeit 235 Zügigkeit 239 Bewegung und Form 244 Widerstand 247 Bewegung und Materie 252 Bewegungsgestalt 255 Mechanische Bewegung 256 Raum und Bewegung 256
<b>Darstellung</b>	Die menschliche Figur 258 Menschen in Bewegung 262 Tanz 263 Ballett 265 Ballettgrundlehre 265 Tanzkomposition 268 Das Gesicht 270
<b>Ausführung</b>	Die Hand 274 Konstruktion und Rhythmus 275 Werkzeug 278 Technik 279 Gestaltertypen 280 Wege und Hilfen 282 Werkverlauf 282 Beurteilung 284

## 5 Umwelt

<b>Beobachtung</b>	Vorbilder 286 Natur, Naturdokumente 287 Naturformen 288 Ordnungsreihen 290 Formentwicklung 292 Naturstudium 293 Nachbildung 294 Die Dingwelt 295 Dingform 297 Form und Funktion 298 Biologische Formen 304 Technische Formen 311 Landschaftsformen 317
--------------------	--