

## Inhalt

---

1. Vorwort . . . . .	7
2. Gründung eines Kunstmuseums . . . . .	9
3. Künstler sind Forscher . . . . .	20
4. Zwei Jahre nach der Eröffnung des Museums für Moderne Kunst . . . . .	24
5. Kunst und Architektur . . . . .	29
6. Architektur als Herausforderung . . . . .	32
7. Kunst im öffentlichen Raum . . . . .	37
8. Räume . . . . .	41
9. Sammler und Museen . . . . .	46
10. Führungen . . . . .	52
11. Die Kunst der Ausstellung . . . . .	55
12. Gedanken zur Kunst unserer Zeit . . . . .	58
13. Sprachkritik . . . . .	65
14. Die nach 1950 Geborenen . . . . .	67
15. Brief an Wolfgang Max Faust . . . . .	75
16. Notizen zur Zivilität . . . . .	79
17. United Colors of Benetton . . . . .	81
18. Thema Sexualität . . . . .	84
19. Larry Clark . . . . .	102
20. Eric Fischl . . . . .	107
21. Videokunst - Kunst der Zukunft? . . . . .	114
22. Über die Schwierigkeiten des Denkens von Gegenwart in der zeitgenössischen Fotografie . . . . .	119
23. Thema Schicksal . . . . .	123
24. Bernd und Hilla Becher . . . . .	126
25. Barbara Klemm . . . . .	128
26. Gerhard Richter . . . . .	130
27. James Turrell . . . . .	133
28. Nam June Paik . . . . .	138

---

29. Laudatio für Rosemarie Trockel . . . . .	141
30. Das Lesen von Kunstwerken . . . . .	148
31. Nganang Alain Patrice kritisiert das Werk von On Kawara . . . . .	160
32. Jeff Wall . . . . .	167
33. Rémy Zaugg . . . . .	170
34. „Ich sehe, wie ich gehe“ - Gedanken zu einem Seminar im Museum . . . . .	177
35. Markus Raetz . . . . .	179
36. Bill Viola . . . . .	182
37. Alighiero e Boetti . . . . .	194
38. Miriam Cahn . . . . .	206
39. Jean-Frédéric Schnyder . . . . .	211
40. Peter Fischli & David Weiss . . . . .	214
41. Stephan Balkenhol . . . . .	219
42. Udo Koch . . . . .	222
43. Katharina Fritsch . . . . .	226
44. Thomas Ruff . . . . .	231
45. Martin Honert . . . . .	236
46. Robert Gober . . . . .	242
47. Andreas Slominski: Abreißkalender . . . . .	245
48. Andreas Slominski: Fahrrad . . . . .	247
49. Andreas Slominski: Reinigungstücher . . . . .	250
50. Jochen Flinzer . . . . .	255
51. Peter Rösel . . . . .	258
52. Noritoshi Hirakawa . . . . .	262
Künstler-Index . . . . .	269
Text-Nachweise . . . . .	271
Foto-Nachweise . . . . .	273