

INHALT

VORWORT DES REKTORS DER UNIVERSITÄT FÜR ANGEWANDTE KUNST WIEN	7
STATT EINER EINLEITUNG	9
DIE HERAUSFORDERUNG	13
WAS IST KUNST?	26
Die fünf Phasen der kreativen Entwicklung	33
Zentrale Merkmale der Kreativität – 7 Parameter	40
Zur Evaluierung der Kreativitätsthese	65
Was andere über Kunst meinen	68
WAS IST KULTUR?	72
Zurück zu den »Kulturen«	76
Zum Kulturbegriff vor 1800	87
UND WAS FANGEN WIR DAMIT AN?	92
Vermischung ist Verwischung	97
»Offizielle« Beispiele	107
<i>Berichte und Weißbücher</i>	107
<i>Sind Parteiprogramme repräsentativ?</i>	111
Aus dem »Grundsatzprogramm der Sozialdemokratischen Partei Österreichs«	111
Aus dem »Grundsatzprogramm der Österreichischen Volkspartei«	113
Aus dem »Parteiprogramm der Freiheitlichen Bewegung«	114
Aus dem Entwurf für ein »Grundsatzprogramm der Grünen in Österreich«	118
Aus dem »Programm des Liberalen Forums«	119
WAS DIE WISSENSCHAFT MEINT!	128
Die Kulturwissenschaft	128
Cultural studies	132
Inhalt	5

Die Geschichtswissenschaften	135
Die Kunstwissenschaften	137
(Germanistik und) Literaturtheorie	142
Die Kunstgeschichte als Wissenschaft	144
Die Musikwissenschaft	146
Auch hier: Kultur statt Kunst?	147
ERZIEHUNG UND BILDUNG MÜSSEN SICH ÄNDERN!	149
Bildung ist mehr als Ausbildung	151
Ästhetische Bildung beseitigt Defizite	159
Neuinstitutionalisierung von Erziehung und Bildung	165
FACHLITERATUR	170
BIBLIOGRAPHIE	172