

# INHALT

VORWORT: Was mit Goethezeit gemeint ist	7
<b>I BAUKUNST</b>	
1. Das vitruvianische Lehrgebäude und die Aufklärung	35
2. Von Meister Erwin zu Palladio	43
3. Vicenza und Rom	57
4. Baukunst in Großgriechenland und in Weimar	68
5. Baukunst in Theorie und Dichtung	84
6. Goethe, Schinkel und Weinbrenner	101
7. Von deutscher Baukunst am Ende der Goethezeit	117
<b>II PLASTIK</b>	
1. Goethe und die Plastik bis zur Italienischen Reise	128
2. Von Abgüssen und Originalen	144
3. Griechische Plastik und was Laokoon lehrt	150
4. Der Bürger und seine Büste	158
5. Renaissance und Antike: Cellini und Winckelmann	175
6. Goethe im Hausrock	180
<b>III MALEREI</b>	
1. Aufgeklärte Malerei	186
2. Zeichnen und Malen im Sturm und Drang	200
3. Italienische Malerei und deutsche Maler in Italien	217
4. Zwischen Klassik und Romantik	245
5. Kunsttheorie, Kunst der Gegenwart und Kunstgeschichte	265
NACHWORT: Was von der Goethezeit übrig blieb	302
ANMERKUNGEN	309