

Einführung

Das Votivbild

Die plastische Votivfigur . . . . .	10
Das Votivgemälde . . . . .	26

Devotions-, Dedikations- und Stifterbilder

Das Devotionsbild . . . . .	31
Das Dedikationsbild . . . . .	42
Stifterbilder und Devotionsbilder beim Grab . . . . .	45
Stifterbilder . . . . .	51

Repräsentationsbilder

Herrscherliche Repräsentationsbilder . . . . .	66
Zyklen von Repräsentationsbildern an Sakralbauten . . . . .	72
Herrscherzyklen an und in Profanbauten . . . . .	89
Einzelne Repräsentationsbilder . . . . .	99
Repräsentationsbilder auf Münzen und Siegeln . . . . .	106
Vertreter der Herrschaft . . . . .	110

Das Künstlerbild

Das mittelalterliche Künstlerbild . . . . .	113
Das neuzeitliche Künstlerbild . . . . .	125

Das autonome Bildnis

Typen und Wesenszüge des Bildnisses . . . . .	130
Das Bildnis in der Antike . . . . .	131
Das Bildnis im Mittelalter und in der Neuzeit . . . . .	141
Das Kryptoporträt im Mittelalter . . . . .	144
Das frühe Tafelbildnis und sein höfischer Gebrauch . . . . .	146
Psychologische Vertiefung, mythologische, allegorische und heroische Überhöhung . . . . .	151

Bürgerlicher und bäuerlicher Bildnisgebrauch . . . . .	157
Die familiären Bildnisse . . . . .	160
Autorenbildnisse und Bildnisreihen . . . . .	164
Das holländische Gruppenbildnis . . . . .	168
Curiosa: Riesen, Zwerge, Narren und andere seltsame Menschen . . . . .	172
Bildnisformen: Büste und Brustbild, Stand-, Sitz- und Liegebild . . . . .	179

#### Die Effigies

Antiker Brauch . . . . .	190
Mittelalterlicher und neuzeitlicher Begräbnisbrauch . . . . .	195
Die Effigies im Strafvollzug . . . . .	201

#### Das Grabbild

Typen des Grabmals, vom Sinn des Grabbildes . . . . .	204
Das Standbild . . . . .	217
Das Liegebild . . . . .	221
Die auferstehende Figur . . . . .	235
Die kniende Figur . . . . .	237
Die sitzende Figur . . . . .	241
Reiter als Grabbild . . . . .	245
Büste und Halbfigur . . . . .	248

#### Das Denkmal

Das Denkmal im Mittelalter . . . . .	250
Das neuzeitliche Herrscherdenkmal . . . . .	268
Das Gruppendenkmal und das kulturelle Denkmal . . . . .	279
Kleindenkmäler . . . . .	286
Stifterdenkmäler . . . . .	290
Kolossalfiguren . . . . .	301
Schandmäler . . . . .	317

#### Handelnde Figuren

Dienende Stellvertreter . . . . .	320
Automatenfiguren . . . . .	322
Pleureurs, Eremiten und illusionistische Gestalten . . . . .	325

#### Anhang

Literatur- und Quellenhinweise . . . . .	332
Namenregister . . . . .	341