

Inhaltsverzeichnis

<i>Einführung</i>		Alfred Bader, Leo Navratil	7
<i>I. Historischer Überblick</i>			
	1. Zur Geschichte der Psychiatrie	Leo Navratil	10
	2. Die Beschäftigung mit dem bildnerischen Schaffen der psychisch Kranken	Alfred Bader	15
	3. Neuere Gesichtspunkte: «Art brut»	Alfred Bader	25
<i>II. Erscheinungsformen schizophrener Gestaltens</i>			
	1. Biologische und psychologische Voraussetzungen des Zeichnens	Alfred Bader	28
	2. Einige psychotische Verläufe	Alfred Bader	31
	3. Schöpferische Vorgänge und Hirnfunktion	Alfred Bader	55
	4. Die Merkmale schizophrener Bildnerie	Leo Navratil	60
	5. Die schizophrenen Gestaltungstendenzen	Leo Navratil	83
<i>III. Theorie der Kreativität</i>		Leo Navratil	100
<i>IV. Psychopathologische Kunst</i>			
	1. Abgrenzung und Kritik des Begriffes	Alfred Bader	132
	2. Künstler als Kranke:		135
	Carl Fredrik Hill	Alfred Bader	137
	Ernst Josephson	Alfred Bader	145
	Louis Wain	Alfred Bader	152
	Louis Soutter	Alfred Bader	156
	Charles Filiger	Alfred Bader	165
	3. Grenzfälle:		
	Scottie Wilson	Alfred Bader	179
	Anselme Boix-Vives	Alfred Bader	181

4. Kranke als Künstler:		185
✕ Adolf Wöltli	Alfred Bader	187
Heinrich Anton Müller	Alfred Bader	191
Eugen Gabritschevsky	Alfred Bader	194
Aloyse	Alfred Bader	206
Jules Doudin	Alfred Bader	214
Friedrich Schröder-Sonnenstern	Alfred Bader	214
Jean Radovic	Alfred Bader	221
Carlo	Alfred Bader	231
Johann Hauser	Leo Navratil	233
August Walla	Leo Navratil	243
Oswald T.	Leo Navratil	247
Luis	Alfred Bader	254
Elisabeth, die Vorstadtgräfin	Alfred Bader	255

*V. Diagnostische und
therapeutische Aspekte*

1. Malateliers und «Art Therapy»	Alfred Bader	261
✕ 2. Dynamik des Inhaltlichen	Alfred Bader	264
✕ 3. Zeichnen als Hilfsmittel psychiatrischer Diagnostik	Leo Navratil	271
✕ 4. Individuelle und spezielle Kunsttherapie	Leo Navratil	282

VI. Ausblicke

Leo Navratil	285
--------------	-----

Künstlerverzeichnis

287

Literaturverzeichnis

291

Personen- und Sachregister

296

Bildnachweis

300