

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Antike Ethik . . . . .	9
Persona, ein römischer Rollenbegriff . . . . .	21
Die lateinische Literatur der Spätantike Ein Beitrag zum Kontinuitätsproblem . . . . .	47
Die Romidee der Spätantike . . . . .	75
Die Brücke zwischen den Zeitaltern Zur Blüte der Bodenseeklöster im 9. und 10. Jahrhundert	96
Die Germania des Tacitus und das deutsche National- bewußtsein . . . . .	113
Die Querelle des Anciens et des Modernes, der Nationalismus und die deutsche Klassik . . . . .	129
Winckelmann, ein deutsches Symbol . . . . .	150
Mythos als Wiederholung in der griechischen Tragödie und im Drama des 20. Jahrhunderts . . . . .	171
Anmerkungen . . . . .	199
Hinweis auf bisherige Veröffentlichungen der Arbeiten dieses Bandes . . . . .	246