

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|------------------|---|
| Danksagung | 5 |
| Vorwort | 9 |

AUSGANGSPUNKT DER UNTERSUCHUNG UND BISHERIGE KRITERIEN DER BAUGESCHICHTE

| | |
|--|----|
| Zu den Grundrissen der Kathedrale (Taf. 121, 122, 128) | 15 |
| Zum Grabungsplan von Deneux (Taf. 123, 124) | 24 |
| Die Fundamente des Neubaus 1210/11 | 24 |
| Die Baunaht in Joch W VII | 31 |

DAS ARCHITEKTURSYSTEM DES NEUBAUES 1210/11

A. Grundrisse in drei Höhenlagen. Maße. Nivellierung

| | |
|--|----|
| Grundriß-Probleme (Taf. 125, 126, 127) | 37 |
| Die Chorkonstruktion | 38 |
| Der Stufensockel | 46 |
| Die Achsenmaße und die lichten Weiten (Taf. 129, 130) | 58 |
| Der Nivellierungsplan (Taf. 131) | 60 |
| Mittleres Westportal und Beau Dieu-Portal, Querschnitte (Taf. 132) | 65 |
| Der Triforium-Grundriß (Taf. 133) | 66 |
| Zum Dachstuhlprojekt von Deneux (Taf. 134) | 70 |
| Der Dachstuhl der Mittelschiffe | 70 |
| Die zentrale Turmgruppe | 74 |
| Das Strebebogensystem und die Wasserspeier | 77 |
| Die „Crétiaus“ — Wassernasen oder Zinnen? | 80 |

B. Architektonische Einzelheiten

| | |
|---|-----|
| Pfeiler-, Wand- und Fenster-Gliederung (Taf. 135) | 84 |
| Das Verhältnis der Gurt- und Scheidbögen zu den Pfeilerstärken (Taf. 136) | 94 |
| Pfeileranatomie und Dienstverband (Taf. 138) | 98 |
| Der Dienstverband an den Fenstern des Untergeschosses (Plan a) | 102 |
| Die Anfänge der Aufmauerung im Triforiumgeschoß (Plan b) | 103 |
| Ecken und Kehlen im Dienstverband (Fig. 27 a) | 105 |
| Sichtbare Stoßfugen an den Gurtdiensten (Fig. 27 b) | 106 |
| Der Dienstverband im Obergaden (Plan c) | 108 |
| Lokalisierung der verschiedenen Basisprofile (Taf. 137) | 109 |
| Die Gewölbe (Taf. 139, 140) | 119 |
| Gewölbeanfänger in horizontalen Quadern als Belastungsmasse | 119 |
| Die Oberseite der Gewölbe (Trichter, Übermauerung) | 122 |
| Die Schlußsteine | 124 |

C. Aufrisse und Schnitte

| | |
|--|-----|
| Die Westfassade, Aufriß von Arveuf (Taf. 141) | 126 |
| Das Langhaus, Querschnitt und Aufrisse von Arveuf (Taf. 142) | 127 |
| Gesamtaufriß der Kathedrale von Westen von Leblan (Taf. 143) | 128 |
| Die Nordseite der Kathedrale, Aufriß von Gozier (Taf. 144) | 130 |
| Die Nordfassade, Aufriß von Leblan (Taf. 145) | 138 |
| Die Nordfassade, Aufriß von Arveuf (Taf. 146) | 142 |

| | |
|---|-----|
| Das Strebewerk von Chor und Langhaus (Taf. 147, 148) | 146 |
| Die Tabernakelfiale und ihre Varianten (Typologie) — die zugehörigen Skulpturenprogramme — die architektonischen Probleme der Verstrebung; Rekonstruktion eines ersten Entwurfs nach Villard — Voraussetzungen und Entwicklung — die Entstehung der Königsgalerie | |
| Die Scheitelkapelle von Leblan (Taf. 149, 150) | 178 |

DIE QUERHAUSFASSADEN

| | |
|--|-----|
| Grundrisse der Sockelzone (Taf. 151, 152) | 189 |
| Grundrisse des Laufgangs (Taf. 153, 154) | 190 |
| Grundrisse des Triforiums (Taf. 155, 156) | 192 |
| Die Nordwest-Ecke. Querschnitte (Taf. 157, 158) | 193 |
| Die Totenpforte — die Nordwest-Treppe — die ehemalige Archivkammer | |
| Rekonstruktion der Nordfassade, Grundriß (Taf. 159) | 202 |
| Rekonstruktion der Nordfassade, Aufriß (Taf. 160) | 208 |

DIE WESTFASSADE

| | |
|--|-----|
| Grundriß der Sockelzone (Taf. 161) | 223 |
| Grundriß des Triforiums (Taf. 162) | 225 |
| Das Langhaus-Joch W IX, Grundriß (Taf. 163) | 227 |
| Die Baurisse (Taf. 164) | 229 |
| Die innere Westwand, Rekonstruktion (Taf. 165) | 236 |
| Aufriß der Außenfassade, Rekonstruktion REIMS I a und I b (Taf. 166) | 248 |
| Bestand und Topographie der Versatzmarken (Taf. 167, 168) | 261 |
| Anwendung und Form der Versatzmarken | 263 |
| Erste Markierung | 265 |
| Zweite Markierung | 267 |
| Dritte Markierung | 274 |
| Rekonstruktion der Figurenprogramme REIMS I, II und III anhand der neu gefundenen Versatzmarken (Taf. 169) | 276 |
| REIMS I a | 276 |
| REIMS I b | 277 |
| REIMS II | 285 |
| REIMS III | 290 |
| Benennung der Westportalstatuen | 294 |
| Das Figurenprogramm der Trierer Liebfrauenkirche | 296 |
| Das Figurenprogramm in Mont-devant-Sassey | 297 |
| Zur Rekonstruktion eines Marienleben-Tympanons am südlichen Seitenportal der Westfassade | 299 |
| Die Anfänge des Joseph-Meisters | 300 |
| Zur Ikonographie der Darbringung im Tempel | 304 |
| Die Vollendung der Westfassade. Modernisierungsmaßnahmen REIMS III und IV (Taf. 170) | 305 |

ZUSAMMENFASSUNG

| | |
|---|-----|
| Rückblick | 317 |
| Analyse: Sachverhalte und Beobachtungen | 322 |
| Zum Untergeschoß (Nummer 1 bis 12) | 322 |
| Zum Triforium (Nummer 13 bis 19) | 327 |
| Zum Obergeschoß (Nummer 20 bis 27) | 330 |
| Synthese: Baugeschichtliche Übersicht der Einzelergebnisse | 335 |
| Fakten und Quellen: Die Inschriften des Labyrinths, die Reihenfolge der Architekten und die absoluten Daten | 343 |

ANHANG

| | |
|---|-----|
| Verzeichnis der abgekürzten Literatur | 367 |
| Abbildungsnachweis | 369 |
| Register | 371 |