

DIE ABBILDUNGEN DES FÜNFTEN BANDES

DIE SKULPTUREN DES UNTERGESCHOSSES (Nordportale – Chorkapellen – Querhaus-Triforium)

Beau Dieu-Portal	1– 3
Gewändestaturen	4– 41
Trumeau-Figuren (außen und innen)	42– 60
Türpfostenkonsolen siehe Ornamentik (Bd. 7)	
Tympanon	61– 92
Archivolten	93–154
Papstportal (Lokalheiligenportal)	155
Gewändestaturen	156–192
Trumeau-Figuren (außen und innen)	193–211
Türpfostenkonsolen	212–219
Tympanon	220–304
Archivolten	305–422
Totenpforte (siehe das Vorwort in Bd. 1, Seite 11f.)	423–428
Chorkapellen-Figuren (Christus und Engel)	429–498
Triforium-Skulpturen am Querhaus	499–560

Zu den Chorkapellen-Figuren und den Triforium-Skulpturen am Querhaus vergleiche den Plan „Topographie der Skulpturen“ (Falttafel in Band 4).

Der Abbildungsnachweis befindet sich am Ende des Bandes.