

DIE ABBILDUNGEN DES ACHTEN BANDES

DIE SKULPTUREN DES OBERGESCHOSSES

Chorkapellen-Figuren siehe Band 5

Triforium-Skulpturen siehe Band 5

Tabernakel-Statuen am Querhaus (erste Königsgalerie)	2921–3018
Fialen-Engel am Chor	3019–3050
Fialen-Engel am Langhaus	3051–3108
Tabernakel- und Rosenstatuen der Westfassade (Auferstehungszyklus und Heilige)	3109–3184
Rosenstatuen und Archivoltenfiguren am Nordquerhaus	3185–3293
Rosenstatuen und Archivoltenfiguren am Südquerhaus	3294–3395
Archivoltenfiguren an der Westrose	3396–3445
Masken – Konsolen der Fensterbögen und Gesimsecken (Chor – Querhaus – Langhaus – Westfassade, einschließlich der Turmgewölbe – Querhaus-Dachgalerie)	3446–3743
Atlanten (Chor – Langhaus Nordseite – Langhaus Südseite)	3744–3867
Statuen-Galerien am Querhaus	3868–3900
Querhausgiebel Nord und Süd	3901–3913
Wandfiguren über der Westrose	3914–3922
Zweite Königsgalerie (Westfassade)	3923–3956
Tabernakelgesimse	3957–4051
Zwickelreliefs der Westturm-Tabernakel (Drolieren)	4052–4100

Vergleiche zu diesem Komplex auch den Plan „Topographie der Skulpturen“
(Faltnähe in Band 4).

Der Abbildungsnachweis befindet sich am Ende des Bandes.