

TABLE

AVANT-PROPOS – La beauté de la Grâce – MGR JEAN-MARIE LE VERT.....	7
PRÉFACES – <i>Burzud</i> -miracle – J.M.G. LE CLÉZIO.....	11
La halte merveilleuse – PHILIPPE LE GUILLOU.....	12
TÉMOIGNAGE – La cathédrale, la ville et le silence – BERNARD POIGNANT.....	17

PREMIÈRE PARTIE – Un chantier permanent

sous la direction de Philippe Bonnet

Introduction – Un édifice chargé de symboles – PHILIPPE BONNET.....	23
Les origines de Quimper et de ses cathédrales, avant l'An mil – JEAN-PAUL LE BIHAN.....	29
Les cathédrales du confluent et le développement urbain – JEAN-PAUL LE BIHAN.....	37
Les comtes de Cornouaille et leurs sanctuaires dynastiques – JOËLLE QUAGHEBEUR.....	51
Le chantier de construction à l'époque gothique, XIII ^e -XV ^e siècle – YVES GALLET.....	65
Les pierres sacralisées – LOUIS CHAURIS.....	97
Le palais épiscopal – NOLWENN RANNOU.....	109
Les travaux de restauration au XIX ^e siècle – NOLWENN RANNOU.....	113
Les travaux de restauration. Fin du XX ^e siècle – JEAN-MICHEL LENIAUD.....	131
Les phases de la reconstruction contemporaine – BENJAMIN MOUTON.....	138
Le rôle de l'architecte des bâtiments de France – PIERRE ALEXANDRE.....	143

DEUXIÈME PARTIE – Les beautés de la cathédrale

sous la direction de Philippe Bonnet et Jean Marc

Introduction – Une cathédrale lumineuse et harmonieuse – YANN CELTON.....	147
Saint-Corentin et le développement du style gothique en Bretagne – PHILIPPE BONNET.....	151
Maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre – XV ^e -XIX ^e siècle – PHILIPPE BONNET.....	164
La sculpture médiévale – CHRISTIANE PRIGENT.....	167
Les vitraux de la cathédrale – FRANÇOISE GATOUILLAT.....	185
Le mobilier – YANN CELTON et ISABELLE GARGADENNEC.....	205
Le « Monument aux prêtres et séminaristes morts pour la France » de Maurice Denis – FABIENNE STAHL.....	224
Les peintures murales de Yan' Dargent – DOMINIQUE RADUFE.....	227
Le patrimoine mobilier dispersé – PHILIPPE BONNET.....	239

Le trésor d'orfèvrerie – YVES-PASCAL CASTEL.....	247
Le trésor d'ornements – JEANIE KERNEC.....	251
Les orgues – OLIVIER STRUILLOU.....	255
Les cloches – YANN CELTON.....	263
Les réalisations contemporaines – JEAN MARC.....	271

TROISIÈME PARTIE – La cathédrale en son diocèse

sous la direction de Yann Celton et Jean-Paul Larvol

Introduction – Vivante cathédrale ! – YANN CELTON et JEAN-PAUL LARVOL.....	279
Saint Corentin : vie et légende – JOB AN IRIEN.....	283
Le dossier hagiographique de Corentin – ANDRÉ-YVES BOURGÈS.....	287
La cathédrale médiévale et son clergé, XI ^e -XV ^e siècle – JEAN-MICHEL MATZ.....	293
Les évêques, la cathédrale et le diocèse d'Ancien Régime – ISABELLE BERTHOU-BRAY.....	303
La cathédrale dans la Révolution – 1789-1801 – BRUNO LE GALL.....	313
La « chrétienne ville de Quimper » au XIX ^e siècle – MARIE-THÉRÈSE CLOÏTRE.....	323
La cathédrale au XX ^e siècle – YANN CELTON.....	331
Le chapitre cathédral – OLIVIER CHARLES.....	343
Le chapitre cathédral aujourd'hui – OLIVIER ABGRALL.....	349
Regards de lettrés et d'artistes – PHILIPPE BONNET et CATHERINE PUGET.....	350
La cathédrale et le tourisme – GUSTI HERVÉ.....	365
Les fervents de la cathédrale. Du pardon de saint Corentin à Santik Du – GEORGES PROVOST.....	371
Cathédrale, poème de l'âme – GILLES BAUDRY.....	380
Sept siècles de musique au chœur – GWENAËL RIOU.....	383
Le bréviaire quimpérois – GWENAËL RIOU.....	391
Église paroissiale et cathédrale diocésaine. Une vocation à l'exemplarité – MICHEL MAZÉAS.....	393
La cathédrale, un lieu théologique – MICHEL BERDER.....	399

POSTFACE – Une espérance riche et vivante – JEAN-PAUL LARVOL.....	404
NOTES.....	406
PRÉSENTATION DES AUTEURS.....	410