

# Inhalt

<i>Vorwort</i>	6
<i>Einleitung</i>	7
<i>Kurzer historischer Überblick</i>	11
<i>Vom Wesen der naiven Malerei</i>	14
Der Begriff der Naivität	14
Was ist ein naiver Maler?	16
Psychologische und soziologische Überlegungen	20
Naive Malerei und Dilettantismus	23
Die Motive	24
<i>Verwandte Gebiete</i>	29
Volkskunst	29
Die Kunst der Primitiven	32
Die Kinderzeichnung	33
Die Malerei der Geisteskranken	34
<i>Die naive Malerei in aller Welt</i>	36
Deutschland	36
Biographien (Deutschland)	46
Frankreich	67
Biographien (Frankreich)	74
Jugoslawien	88
Biographien (Jugoslawien)	92
Europäische Naive	108
Biographien (Europäische Naive)	119
Naive Maler außerhalb Europas	141
Biographien (außereuropäische Länder)	146
<i>Ausblick</i>	148
<i>Hinweise für den Sammler</i>	150
<i>Literaturverzeichnis</i>	152
<i>Die wichtigsten Museen und Sammlungen naiver Malerei</i>	156
<i>Register</i>	158