

Vorwort	8
----------------	---

I Puristische Tendenzen: Architektur, Wissenschaft und Industrie und die Einstellung zur Maschine

1	Die notwendige Synthese	11
2	Frank Lloyd Wright und die Maschinenästhetik	13
3	Thomas Alva Edison und die industrielle Produktion von Wohnhäusern	19
4	Alexander Graham Bell und die Leichtbauweise	22
5	Expressionismus in Amerika – Die zweite Phase des Wolkenkratzers	25
6	Die frühe Moderne in Kalifornien	28
7	Tony Garnier und die Vision der industriellen Stadt	32
8	Wandlungen der Stahlbetonbauweise (Hennebique–Perret–Freyssinet)	34
9	Le Corbusier und die Maschinenästhetik in Frankreich	37
10	Peter Behrens und ›industrial design‹	41
11	Das Frühwerk von Walter Gropius	44
12	Idee und Gestalt des Bauhauses	46
13	Die Ideologie der Industrialisierung – Der Beitrag Mies van der Rohe	50
14	Hanz Poelzig und der Expressionismus	54
15	Bruno Taut und die ›Gläserne Kette‹	59
16	Bruno Taut und die Sozialisierung	61
17	Organhaftes Bauen – Hugo Häring und Rudolf Steiner	65
18	Perfektion der Schalenbauweise	67
19	Futurismus in Italien	70
20	De Stijl und die Schule von Amsterdam	73
21	Synthese in Rußland	78

II Empiristische Tendenzen: Organische Architektur und Technik im Dienst des Menschen und der Natur

22	Die Wende zum Organischen	85
23	Neubeginn im Werk von Frank Lloyd Wright	87
24	Architektur und Ingenieurbau in Amerika um 1930	88

25	Neubeginn in Lateinamerika	1
26	Anfänge in Südafrika, Indien, Australien und Japan	1
27	Alvar Aalto und der Beitrag Skandinaviens	1
28	Die konservative Avantgarde in England	1
29	Neue Blütezeit der Architektur in Holland	1
30	Schweizerische Architektur nach 1930	1
31	Spanien in den dreißiger und vierziger Jahren	1
32	Faschistische Architektur in Italien	1
33	Nationalsozialistische Architektur in Deutschland	1
34	Stalinistische Architektur in Rußland	1
35	Frankreich zwischen 1930 und 1950	1

III Synkretistische Tendenzen: Städtebauliche Architektur und Bauen in Zusammenhängen

36	Die internationale Situation seit 1950	1
37	Die Situation in den USA nach 1950	1
38	Louis I. Kahn und die junge Generation	1
39	Kanadische Architektur heute	1
40	Europäische Architektur nach dem Zweiten Weltkrieg	1
41	Stadtplanung und Erziehungsbauten in England	1
42	Modellfall Finnland und Skandinavien	1
43	Fortsetzung einer Tradition in den Niederlanden	1
44	Frankreich nach 1950	1
45	Deutsche Architektur seit 1950	1
46	Schweizerische Architektur	1
47	Bauen in Österreich	1
48	Nachkriegsarchitektur in Italien	1
49	Spanische und portugiesische Architektur seit 1950	1
50	Die Architektur in der Sowjetunion	1
51	Die Architektur in den Ländern Osteuropas seit 1950	1
52	Die Architektur der Dritten Welt	1
53	Die Revolution in Lateinamerika	1
54	Mexikanische Architektur seit 1950	1
55	Bauen in Mittelamerika	1
56	Architektur seit 1950 in Südamerika	1
57	Neuaufbau des Staates Israel	1
58	Die neue Architektur in den arabischen Ländern	1
59	Neues Bauen in Afrika	1
60	Architektur in Indien, Pakistan und Bangladesch	1

61	Architektur in Australien und Neuseeland	186
62	Zeitgenössische Architektur in China	188
63	Japanische Architektur der Gegenwart	188

Ausblick	195
--------------------	-----

Anmerkungen	197
-----------------------	-----

Kritischer Literaturüberblick	220
---	-----

Fotonachweis	225
------------------------	-----

Namenverzeichnis	226
----------------------------	-----